الشيخ
7Z1FP

النادي

جريدة رياضية اسبوعية متخصصة « تصدر عن جريدة عكاظ »

● العدد (٥٢) الخميس ٢٦ صفر ١٤١٢ هـ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٩١م ●



كيف تملكت الصحافة الاتحاد ؟!

ونثر الاتحاديون أفراجهم على امتداد كل الساحات احتفالا بالفوز الغالي وسعدنا جميعاً بلا استثناء لان سنين الانتظار الصعبة لناد في حجم العميد قد أثمرت أخيراً نصراً غالياً لكل هامات كل « الصابرين » بالفخر ..

ولكن أن يظل الشغل الشاغل للصفحات الرياضية هو الحديث عن البطولة الاتحادية فهو أمر يدعو بالفعل للضيق .. فالاتحاد فاز .. وجميعنا احتفل .. وآن الاوان لكي نبحث عما هو جديد .. أليس كذلك .. ؟

[الو .. جريدة النادي ص ٤]

صبي على القمة

وتحدث هذا الصبي اليافع بكثير من التواضع وهو يهم بالخروج من أرض الويمبلدون بعد أن قهر مواطنه الحديدي في أشرس معارك البطولة الشهيرة ليعتلي القمة دفعة واحدة ..

مايكل ستيش بطل ويمبلدون الجديد لم ينس حجمه عندما تحدث مطولاً عن الفوز وعن رياضة التنس التي بدأها من ملعب كرة القدم .

والرجل جدير بالاحترام لانه لازال يستمتع ببورغ وماكنرو ويمضي الساعات الطوال بقرب الشاشة الصغيرة من أجلهما فقط ..

[النادي الدولي ص ٩]

عويطة .. يبدأ الرحلة « المرة » !

تحدث كثيراً .. وكثيراً وبدل أن يركض في الاتجاه الصحيح .. بدأ الركض العاجز على الصفحات الرياضية ليعلن التحدي .. ثم التحدي .. ثم التحدي وبدون استعداد يوازي كل هذا التحدي ..

والان وبعد أن خسر سعيد عويطة الرهان مع نفسه هل بدأ بالفعل الرحلة « المرة » نحو النهاية .. والمجهول ..

[استراحة النادي ص ٥]

كشف الحساب النصراوي !

ارحموا اذاننا .. نرجوكم !

التعليق الرياضي على المباريات من خلال الشاشة أو المذياع هو بمثابة اضفاء اللمسة الجمالية على الشكل العام للمباراة ومداعبة أذن المتابع بشكل راق ورزين .. وحماسي بعيداً عن التشنج .. والزعيق .. والثرثرة الفجة . لهذا تفاعلنا من الاعماق مع أكرم صالح وعلى داؤود .. والبكر وغيرهم ..

ولكن بعض هؤلاء المعلقين بحاجة الى اعادة تأهيل .. وبحاجة أيضاً الى جرعات مركزة في الثقافة الرياضية .. فارحموا آذاننا يرحمكم الله ..

[الو .. جريدة النادي ص ٤]

"

يأخذ الحديث معناه .. ويأخذ الحوار كل أبعاد الصراحة والوضوح والجدية عندما يكون المتحدث في موقع المسئولية .

وعندما يكون الحديث للأمير عبدالعزيز بن سعود فان ذلك يعني أن كل الاوراق النصراوية على الطاولة ..

فما هي ياترى تلك المكالمة الهاتفية التي أبعدته عن النادي .. ومن هو عضو الشرف الذي لارأي له منذ عشر سنوات .. ؟

وأيضاً ماذا قال سموه عن « أبو خالد » .. وعن ادارة الكرة النصراوية والتي هي « صفران » على الشمال على حد تعبيره .. وأخيراً ماذا قال عن الجوهر .. وعن لاعبي النصر .. ؟

لاشك أن الحديث مثير .. إذن طالع الداخل ..

[ص ٢]

"

سمير غانم « الاتحادي » يقطع المسرحية



وخرج سمير غانم عن النص .. وعن أجواء مسرحيته الشهيرة « أخويا هايص .. وأنا لايص » ليكشف عن ميوله الاتحادية وسط دهشة كل رواد المسرح ..

فماذا قال عن الاتحاد .. وللاتحاد .. !

[دوي الملاعب ص ٣]

الدبل .. السفير الدولي للكرة السعودية

"

رغم كل المهام الموكلة اليه في الاتحاد السعودي والعربي والاسيوي والدولي على حد سواء الا أنه ظل كما هو ذلك الرجل الذي يحمل صدراً واسعاً يتسع لكل مساحات الحوار .. وقلبا نابضاً بالحب للوطن إذ يسعى من خلال كل ذلك الى ابراز الوجه المشرق لبلاده في كل المحافل الرياضية ..

وليظل الاستاذ عبدالله الدبل قادراً على الدوام للحديث عن كل شئون وشجون كرة القدم السعودية والعربية والاسيوية وعن شئون الاسرة الاتفاقية والتي يدين لها وتدين له بكل الحب .. والوفاء ..

فماذا قال الدبل عن مشاركته الاندية السعودية والعربية في بطولة أندية العالم وعن المقعد الثالث الذي تنتظره آسيا في نهائيات كأس العالم ... وعن المشاكل الاتفاقية التي تجاوزت جدران البيت الاتفاقي الآمن ... ؟

"

النزعة الى الاعتداء

الفرد الرياضي في سعيه لتحقيق هدف من أهدافه ينزع عادة الى الاعتداء اذا ماقام عائق في سبيل تحقيقه لهذا الهدف .. ويختلف الافراد فيما بينهم في تفسير السبب في احباطهم كما يختلفون تبعاً لذلك في الاتجاه الذي تتجه اليه موجتهم الاعتدائية .

[بانوراما رياضية ص ٨]

نجاحات « اليد » الى أين ؟

الحقائق والبديهيات لاتقبل القسمة على اثنين ونجاح اتحاد اليد في المجموع العام حقيقة يعرفها القاصي والداني فالخطط والبرامج والسياسات ونزعة التجديد من شانها أن تصنع الانتصارات .. ومن ثم البطولات .. وبعدها لن يكون هناك أحد قادرا على حجب ضوء الشمس باصبعه ..

[استراحة النادي ص ٥]

جمهور الرياض .. فنادق درجة ثانية !

مشجعو هذا النادي لايعرفون الفنادق بمختلف أشكالها ونجومها فقد تعودوا تحمل عناء السفر لمؤازرة ناديهم في كل مبارياته بلا كلل أو ملل .. وفوق ذلك فقد اعتادوا تأبط حقائب السفر في المدرجات استعدادا للرحيل فور انتهاء المباراة .. وفي هذا بالطبع الكثير من المشقة والعناء .. وأيضا الوفاء .

[دوي الملاعب ص ٣]



الأمير عبدالعزيز بن سعود عضو شرف نادي النصر في حديثه الخاص للنادي

الخسارة النصراوية لبطولات الموسم الحالي «الثلاث» لم يتقبلها النصراويون كأمر عادي .. خصوصا وأن الفريق لعب على نهائي كأس دوري خادم الحرمين الشريفين .. وعلى نهائي كأس سمو ولي العهد..

هناك عدة امور لازالت ملبدة بالغيوم .. وبحاجة الى وضوح أكثر .. ولعل الأمير عبدالعزيز بن سعود عضو الجهاز الإداري في فريق كرة القدم يملك العديد من التصورات لأوضاع الفريق.. وماتم له خلال الموسم الماضي ..

ومن خلال هذا الحديث .. تناول العديد من الأمور التي يكشف بعضها لأول مرة .. وكان لنا هذا الحوار مع سموه ..

مكالمة هاتفية أبعدتني عن النادي!

محمد السيد

● أبو خالد صاحب فضل كبير .. ولكن لابد من اتاحة الفرصة للآخرين



فريق النصر



الأمير عبدالرحمن بن سعود



الكابتن ناصر الجوهر

● عضو الشرف النصراوي لارأي له منذ عشر سنوات..

● لست مكلفا بإحضار اللاعبين بسيارتي

● لولا كفاءة اللاعب النصراوي لما ظهرت البطولات

● إدارة الكرة في النصر صفران على الشمال..!

● الجوهر مدرب جيد ولكنه بحاجة لمناخ جيد..

حوار:
محمد الغامدي
● تصوير: خالد السيد

[لاأستطيع الإستمرار]

●● ماهي الاسباب التي جعلتكم تقدمون اعتذاركم عن تكملة المشوار؟

○ كان هناك اجتماع موسع مع اعضاء الجهاز الاداري والفني لفريق الناشئين والشباب قبل اكثر من شهر وشرحت لهم جميع المعوقات والصعاب التي تجعلني اعتذر عن الاستمرار فعلى سبيل المثال لا الحصر هل انا مكلف بإحضار اللاعب من منزله بسيارتي الخاصة مع كل تدريب للفريق فالمفترض وجود سائق ووسيلة نقل للفريق وقد لا تعرف ان نادي النصر لايوجد به سائق لإحضار اللاعب مع كل تدريب يومي وهل تعرف ايضا انه ليس هناك شخص يقوم بمهام المتابعة للاعبين وجلب ملابسهم وكراتهم في التدريبات واعتقد ان نادي النصر بمقدوره تحضير مثل هذه الامور البسيطة وفقا لقدراته الفنية والمادية كنادي كبير وقد تغلبنا عليها بتظافر الجهود مع الاخوان في الجهاز الإداري طلال الرشيد وحمود الشهري وعمير الشهراني والذين اثبتوا ولاءهم وحبهم للنادي بشكل لايوصف ولكن هناك عقبات ومعوقات تجعل الشخص لايستطيع ان يستمر بالشكل الذي يتمناه ويريده ليقدم الجهد المطلوب والمؤمل في نفس الوقت.

[الوضع يرثى له]

●● دخولك في هذا المجال وبالذات لفريق الناشئين والشباب الم يكن على خلفية مسبقة بما فيه من صعوبات ؟

○ اعرف انه ليس هناك امكانيات متوفرة لهذا القطاع والحمدلله استطعنا توفير كل الإمكانيات للاعبين والجهاز الإداري والتدريبي برغم اننا جئنا في وضع لانحسد عليه وقد استدعيت للإشراف على الفريق من قبل سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس النادي وحقيقة كان الوضع يرثى له والعملية بصدق ليست استعراض عضلات او اظهار انجازات فحقيقة لولا كفاءة اللاعب النصراوي وقدرته لما استطعنا عمل شيء يذكر.

[لامكافآت للناشئين]

●● سبق لكم الاشراف على فريق الناشئين والشباب في احد الأعوام الماضية كيف ترى الفارق بين المرحلتين ؟

○ لافرق فالصعوبات والعقبات والعراقيل كما هي فمثلاً بطولة المملكة التي حققها فريق الناشئين لكرة القدم لهذا العام لم يحصل اللاعبون على مكافاة من النادي حتى الآن واتحدى ان يثبت لي احد عكس ما أقوله فالمكافآت التي وصلتنا هي من اعضاء شرف النادي فقط وهم للأسف من ينكر البعض دورهم في دعم النادي واتفق معك لو ان امكانيات النادي محدودة لسلمنا بالأمر ولكن نادي النصر يملك من الإمكانيات ما يجعله يقدم مكافآت مجزية للاعبي المستقبل .

[الإهتمام مفقود]

●● قلتم انه لافارق بين اشرافكم على الفريق في المرحلتين فلماذا قبلتم بالمهمة مادام ان الوضع كما هو ؟

○ لعل وعسى ان يتبدل الوضع وخاصة بعد ان كشف هؤلاء اللاعبون عن مواهبهم في منتخبات المملكة وبالتالي تمثيلهم للفريق الأول ومن هذا المنطلق قبلت بالمهمة رغم صعوبتها وكما تعرف فالبناء الجيد يبدأ من الأساس الذي لابد ان يكون ذا قاعدة صلبة ولكن للأسف الاهتمام بالقاعدة كان محصوراً في اعضاء الجهاز الاداري المشرف على الفريق فقط فالمفترض ان يكون الاهتمام من النادي وادارة النادي .

[البطولة ليست طموحنا]

●● ولكن هناك من يقول ان اعتذاركم جاء بعد تحقيق بطولة المملكة بعد جفاء؟ وجاء الوقت المناسب للاعتذار عن تكملة المشوار؟

○ تحقيق فريق الناشئين لبطولة المملكة لايعتبر انجازا وليس طموحنا هذه البطولة فقط . فالنصر كان يخطط وقبل المباراة النهائية التي اقيمت في جدة لبطولة الخليج والاستعداد الجدي لها مع المدرب يوسف خميس وحقيقة ليس طموح كل نصراوي تحقيق هذه البطولة فالمهم كان لدي هو تأهيل اللاعب سواء للفريق الأول او لمنتخباتنا الوطنية ولكن الجماهير تطالبنا ببطولة والحمدلله تحققت بتظافر الجهود .

[اعضاء الشرف لم يقصروا]

●● اذاًماهي العلة في عدم استمراريتكم؟

○ سأكون صريحاً معك بالنسبة لاعضاء الشرف لم يقصروا معي فقد كان سؤالهم مستمراً عن الناشئين والشباب ونصائحهم دائما نتقبلها بصدر رحب ولكن كان يجب ان يكون للنادي دور في ذلك لكي يكون للاعب ولاء لناديه والحمدلله لاعبو النصر يتمتعون بالولاء للنادي ولكن يجب ان يكون للنادي دور كبير مهما بلغ حجم الشخص المشرف على الفريق سواء كنت انا اوغيري .

[بالضبط هذا الواقع]

●● اذاًانت تضع الكرة في ملعب مجلس الإدارة؟

○ نعم هذا الواقع ومن يرى عكس ذلك فاتمنى مواجهته لنضع النقاط على الحروف بشكل اكبر وكلامي هذا كله نابع من محبتي لهذا النادي العريق ولااريد من ذلك اغراضا شخصية.

[جمهور النصر يجب ان يكون له دور]

●● اصدرتم قبل بيانا اثرتم فيه بعض النقاط ماذا يعني هذا لجمهور النصر ؟

○ الكلام هذا يوجه لجمهور النصر فقط اردت ان اقول لجمهور النصر انه يجب ان يكون لك دور كبير في مسيرة ناديك وليس مجرد حضورك الى الملعب لمشاهدة المباراة والتشجيع فقط فالنصر كيان شامخ ويجب ان يبقى هكذا ولهذا فالجمهور النصراوي له دور كبير في تحديد مسار ناديه .

[حاولت التوفيق بين المهمتين]

●● في هذا الموسم شاركتم كعضو جهاز كرة بالفريق الأول بالإضافة للإشراف على فريق الناشئين والشباب الا ترى ان هذا فيه كثير من الازدواجية ؟

○ حاولت ان اكون مشرفا فقط على الناشئين والشباب ولكن قيل لي انه ليس هناك تعارض وحاولت ان اضع تدريبات فريق الناشئين والشباب في اوقات تختلف عن تدريبات الفريق الأول حتى اوفق في المهمتين ولكن في الآونة الأخيرة احببت ان التصق بالشباب والناشئين اكثر حتى اطبق افكاري كما اريد بمساعدة الأخوة الإداريين الذين كانوا على قدر كبير من المسئولية .

[اجابة الجوهر لم تقنعني]

●● عاشرتم الفريق الاول مدة ليست بالقصيرة كيف ترى مسببات اخفاق الفريق بالحصول على البطولة رغم انه كان قاب قوسين اوادنى من احداهما؟

○ حقيقة انا كنت بعيداً او بالاصح مبعدا عن الفريق الاول لماذا؟ لا أدري !! ولكني تابعت الفريق عندما لعب مباراتين في دور الاربعة امام الاتفاق بتشكيل معين ولاحظت ان الفريق قبل مباراته مع الشباب يتدرب بنفس الاسلوب ونفس العناصر وفي جدة ظهر تشكيل مغاير وبالامكان اعادة السؤال لناصر الجوهر عن ذلك لأن اجابته السابقة لم تقنعني !!

[جوهر ومحماس فقط]

●● ذكرتم كلمة (أبعدت) عن الفريق الأول ماذا تقصدون بذلك؟

○ لا أدري حقيقة فانا لازلت اجهل سبب ابعادي وكل ما أعرفه ان الدكتور جمال الشرقاوي اتصل بي وقال لي بما معناه ان المرغوب فيهم بادارة كرة القدم الاستاذ جوهر والاستاذ محماس !!

[ناصر الجوهر مدرب كفء]

●● مادام الحديث يتطرق لناصر الجوهر كيف ترى امكانياته التدريبية بعد استلام الفريق هذا الموسم؟ ورأيك الشخصي فيه ؟

○ بصراحة ناصر الجوهر مدرب كفء ولكن يجب ان يهيأ له المناخ المناسب للعمل !!

●● وادارة الكرة كيف ترا ها ؟

○ سبق ان قلت رأيي فمع احترامي لهم فهم ليسوا بطموحات نادي النصر !!

[الأهم التغيير]

●● هل معنى ذلك انك تطالب باستقالتهم ؟

○ استقالتهم او اقالتهم ليس المهم .. فالاهم ان يتم تغييرهم !!

[هذا المطلوب للبطولات القادمة]

●● فريق النصر مقبل على بطولات خارجية واقربها بطولة مجلس التعاون للفريق الاول والناشئين ماهي الامور المطلوبة للمنافسة على هذه البطولة ؟

○ يجب ان يتفهم اوضاع اللاعبين تماما ويتم استدعاء اللاعبين المبعدين او المبتعدين لا أعرف التعبير المناسب لاختيار الكلمة المناسبة لهم !! ويجب كذلك تصحيح الاوضاع بشكل دقيق ومرسوم وان يكون لاعضاء الشرف دورهم وكلمتهم الفعالة كما يجب ان يكون هناك مدرب للفريق خلال مدة اقصاها اسبوع كما يجب ان يكون هناك معسكر خارج المملكة نظراً لظروف الجو في هذا الوقت وكذلك ليسترد اللاعب ثقته بنفسه بعد اخفاقه في بطولتين متتاليتين والتي بالتأكيد ستحدث هزه نفسية للاعب ولكن اذا وجد الاداري الناجح والكفء الذي يشرف على هذه المهمة فاعتقد ان الفريق سيتجاوز هذه البطولة بسهولة تامة لأنه يملك طاقات هائلة من اللاعبين القادرين على احراز البطولة .

[يجب ان نقدر ظروف اللاعب]

●● موجة الايقافات التي ظهرت في النصر هذه الأونة كيف تفسرها ؟

○ مشكلتنا ان اللاعب حضوره وغيابه سيان فالمفترض ان يتفهم وضع اللاعب بشكل فيه كثير من المرونة نظرا لارتباطاته المتلاحقة كلاعب دخل هذا المجال كهواية فالمناقشة الودية الصريحة يجب ان تكون ديدن ادارة الكرة حتى ولو تكرر غياب اللاعب لانني كما قلت يجب ان نقدر ظروفه ونهيىء له الجو الملائم لكي يعطي بنفسية مرتاحة ، فهناك كثير من الاندية مشاكلها اكبر من نادي النصر ولكن لم تصل لهذه الدرجة .

●● معنى ذلك انك تضع كل اللوم على اعضاء جهاز الكرة ؟

○ ومن يكون غيرهم فادارة الكرة هي الواجهة الحقيقية للفريق فاي مشكلة في الفريق لاتحل يكون اللوم عليهم وليس من المعقول ان تنسب النجاحات لادارة الكرة ونضع الاخفاقات على اللاعبين اما ان يتحمل الجميع سبب النجاحات او يتحملوا كذلك سبب الإخفاق .

[تعديلات طفيفة]

●● فريق النصر الاول باعتقادكم كيف يمكن اعادته لقوته وتوازنه السابق؟

○ ليست بمعجزة عودة الفريق كما هو عليه فالنصر يملك كوكبة من النجوم في المنتخب الاول والاولمبي والشباب والناشئين ويمكنه تحقيق الانتصارات بسهولة ولكن بقليل من التعديلات الطفيفة التي من ابرزها وجود الشخص المناسب لتفهم ظروف اللاعبين واذا كان هناك نية في استقدام مدرب فالمفترض ان يكون ذا شخصية قوية وسمعة جيدة وله انجازاته واعتقد ان اعضاء شرف نادي النصر لن يبخلوا عن دعم ناديهم اذا توفر ذلك.

[عضو شرف النصر]

●● ابتعاد أعضاء شرف نادي النصر تطرق لها الكثير ماهي مرئياتك في ذلك الابتعاد؟

○ ساتحدث عن نفسي ولا ادري هل يطبق على الكثير منهم فالبعض منهم يراد منه الدفع فقط لاغير وعضو الشرف يجب ان يدفع ويأخذ رأيه ويشارك في الراي بما يخدم النصر واقول ان عضو شرف النصر بعد احراز الفريق الاول بطولة الدوري والكأس عام ١٤٠١هـ ومنذ ذلك العام وحتى نهاية الموسم لم يكن لعضو الشرف أي اراء ممكن ان تؤخذ بعين الإعتبار .

[صوت مسموع]

●● وماذا يريد عضو شرف نادي النصر؟

○ كل مايريده ان يكون له صوت مسموع.

●● هل ترى ان هذا غير متوفر لعضو شرف النادي الآن؟

○ نعم مع العلم ان عضو شرف نادي النصر لايحب ناديه بل يعشقه ولم يستطيعوا الابتعاد عنه رغم كل الممارسات الخاطئة .

[لم ابتعد عن الفريق]

●● البيان الذي صدر من سموكم هل يعني ابتعادكم عن فريق الناشئين والشباب؟

○ لا... ولكن ابتعادي بشكل رسمي فقط وقد اخبرت الكابتن يوسف خميس انني رهن اشارة الفريق في اي وقت.

[دائرة مفرغة]

●● حتما واجهتكم اعباء جعلتكم تقدمون على هذه الخطوة المفاجئة؟

○ كل ما استطيع ان اقوله انني اعمل في دائرة مفرغة ليس لي هدف محدد وان كنت ارى ان هدفي تأهيل اللاعب وتدرجه للصعود من الناشئين والشباب حتى الفريق الاول ولكني اعتقد ان هذا لن يتحقق في ظل السياسة الحالية .

●● حبذا لو اخذنا رأيكم في هذه الاسماء؟

●● الأمير عبدالرحمن بن سعود؟

○ اعتبره الأب الروحي لي شخصيا ولا استغني عن نصائحه التي تخدمني وعبدالرحمن بن سعود شخص يخطىء ويصيب وهو غني عن التعريف ولا احد ينكر فضله على نادي النصر ولكن هذا لايمنع اتاحة المجال للأخرين.

●● ادارة الكرة واقصد جوهر مرزوق ومحماس القحطاني؟

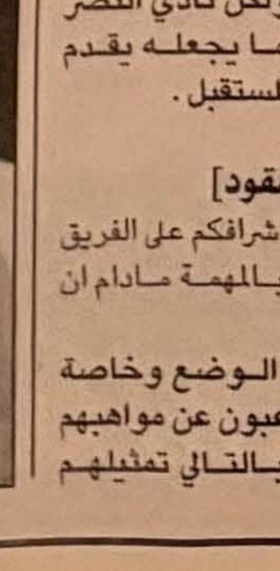
○ انا رايي فيهم معروف منذ زمن ولكن لاأجيد اكثر من التعبير بانهما صفران على الشمال!!! وليس لهما أي دور لاسلباً ولاإيجاباً ويمكن ان يكون دورهما السلبي اكثر بكثير .

●● يوسف خميس؟

○ قدرة تدريبية هائلة قادمة للساحة السعودية واتمنى ان يوفق وان يتوفر له المناخ المناسب للعمل.

●● عضو شرف نادي النصر؟

○ اثبت بما لايدع مجالاً للشك انه العاشق الأول لنادي النصر ومن يقول غير ذلك فإنما عن جهل او عن افتراء او عن تغيير الحقيقة وهذا راجع لضمير هذا الشخص.



فهد الهريفي



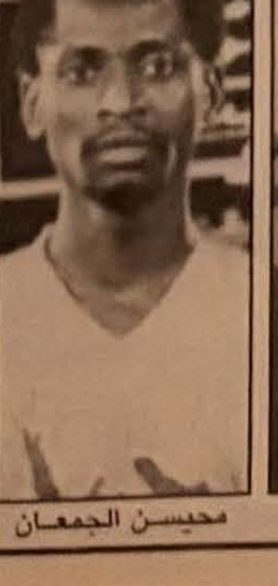
جوهر مرزوق



الأمير عبدالعزيز بن سعود في حديثه للزميل الغامدي



يوسف خميس



محيسن الجمعان

النادي

جريدة رياضية أسبوعية
تصدرها
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
قينان عبدالله الغامدي

إشراف
خالد دراج

إخراج
محمد الجيلي

المراسلات والهواتف

الرسائل الموجهة للجريدة ترسل على العنوان التالى: مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جريدة «النادي»
ص.ب: ٩٢١٨
الرمز البريدي: ٢١٤١٣
● برقيا: عكاظ - جدة
● تلكس عكاظ ٦٠١٣٦٠
«السنترال العام»
٦٧٢٢٦٣٠
فاكس: ٦٧٢٨١٥٠

● عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
A B C

طبعت بمطابع مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر (جدة)

صافرة

هل فكر كل مشجع رياضي كيف يقضي وقت فراغه بعد انتهاء الموسم الرياضي.. وكيف يستطيع الاستفادة من هذا الوقت الكبير الذى يسبق انطلاقة مباريات الموسم القادم

سؤال نرجوا ان يعيه كل مشجع فزيارة اومزاولة انشطة مفيدة كالسباحة ومزاولة الالعاب داخل الاندية امر مطلوب من الجميع

٣٢ لاعبا يدخلون التاريخ

حظي اكثر من اثنين وثلاثين لاعباً بالمشاركة في اول مسابقة لكاس ولي العهد هذا بالاضافة الى اربعة حكام نالوا شرف قيادة المباراة النهائية للكاس بين فريقي الاتحاد والنصر.. فقد مثل الاتحاد في هذه المباراة ستة عشر لاعباً هم موسى عيد..عبدالله جابر..احمد جميل..محمد الخليوي..فايز الشمراني..عادل الثقفي..عبدالله فوال..محمد السويد..اسماعيل حكمي..جبرتي علي جبرتي..بندر الهندوس..وفي الاحتياط: حسن خليفه..محمدفريج..مروان البصاص..رياض عمرو..سليمان الجدعاني

ومثل النصر شاكرعليان..مساعدالطرير..ناصرالمرشد..محمدالعتيق..رياض الاحمري..خالدالعبودي..خالدالهزاع..بندرالعمران..مرحوم المرحوم..ماجدعبدالله..خالدالسميح وفي الاحتياط خالدتميم..وليدالغامدي..سعودالحمالي..سعيدالغامدي..وليد الطرير، وقام بتحكيم المباراة الحكم محمدفوده ساعده كرجال خطوط محمد البشري وعبدالله العقيل وحكم رابع عبدالسلام شريف..ليدخل هؤلاء التاريخ من اوسع ابوابه ويسجل لهم استاد جده هذه الذكرى التي ستظل صفحة مسجلة في دفاتر التاريخ الرياضي في المملكة..

ولتشهد مدينة جدة ولادة جديدة وقوية لهذه المسابقة التي تحتل مكانة كبيرة لدى جميع الرياضيين..


لمسابقة كاس صاحب السمو الملكي ولي العهد لموسم الرياضي ١٤١١هـ

الحكم: محمد فوده — مراقب الخطوط: محمد البشري، عبدالله العقيل — الحكم الاحتياطي: عبدالسلام شريف

رقم الفانلة	النصر: اسم اللاعب	رقم الفانلة	الإتحاد: إسم اللاعب
٢١	شاكر عليان الشجاع	١	موسى عيد سويلم
١٦	مساعد عبدالعزيز الطرير	٢٠	عبدالله جابر
٣	ناصر عبدالرحمن المرشد	٥	احمد جميل
١٢	محمد سليمان العتيق	٤	محمد صالح الخليوي
٦	رياض الاحمري	٣	فايز الشمراني
٢٠	خالد العبودي	١٧	عادل يوسف الثقفي
٨	خالد الهزاع	١٨	عبدالله فوال
١٧	بندر سعود العمران	٩	محمد سويد
١٠	مرحوم المرحوم	١٤	اسماعيل حكمي
٩	ماجد احمد عبدالله	٢١	جبرتي علي جبرتي



دوري والملاعب

اعداد: عليثة الخضيري

النادي تحاورهم في المدرجات:

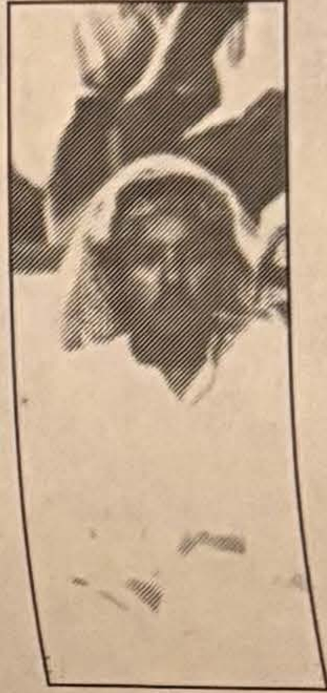
جماهير الرياض.. لاتعرف فنادق الخمسة نجوم!!

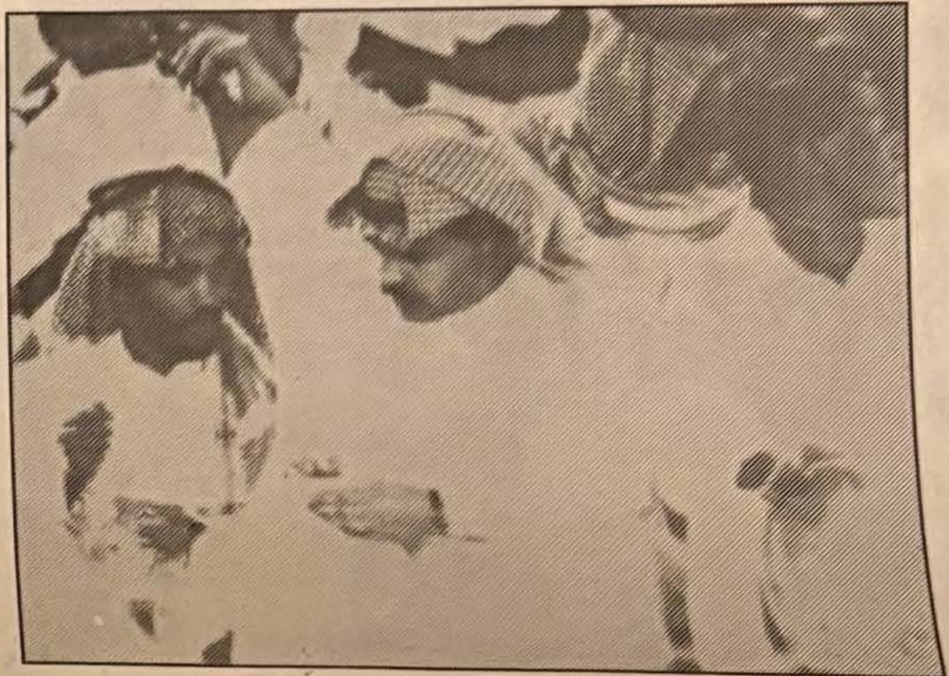
تعب.. / هموم.. / وحظ عاثر..

● القماع: في الرياض اصبح دور نادينا هامشيا

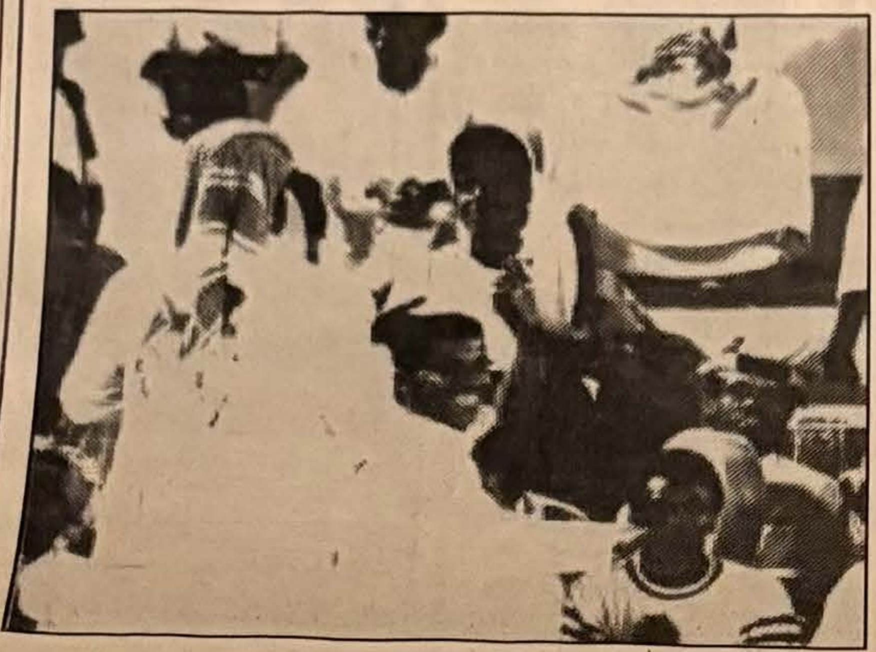
● ابو ناصر: حقائبنا جاهزة.. وترحالنا مستمر

● اصغر مشجع: ١٢ ساعة غياب.. العذر الوحيد أمامي


١٢ ساعة غياب..


ابو ناصر رئيس الرابطة


القماع تعبت من الرياض..


المحرر يشق طريقه بين جماهير الرياض

الدخول الى عالم المدرجات امر يحتاج الى صبر واناة ويحتاج الى «طولة بال كبيرة» فعلى الرغم من ان دخول المدرجات الجماهيرية يعد امراً سهلاً الا أن عملية التخاطب تختلف كلية من شخص لاخر فالانتماء والميول عوامل قد تغربك من فهم الشخص ولكن من المستحيل ان تصل الى اغوار قلبه بالسهولة التي يتصورها البعض.

وكان هذا بالفعل هو حالي عندما اقتحمت مدرجات مشجعي نادي الرياض مصمماً على اجراء لقاءات حية وساخنة تسللت الى داخل المدرج وانا اراقب المصور الذي يصور من مسافة بعيدة.. حرصاً مني على الخروج بأحاديث بدون رتوش وتوضح عن كثب معاناة المشجع الذي يلهث وراء فريقه من مدينة الى مدينة لا لشيء وإنما لأن الحب أصبح عذاب. متابعتي هذه لم تقتصر على المدرج فبعد انتهاء مباراة الاتحاد والرياض في دور الثمانية لكاس ولي العهد وجدت هذه الجماهير خارج الاستاذ تستعد للرحيل الى الرياض مع حقائبهم التي لم تتعود دخول فنادق الخمسة نجوم وإنما مكانها المدرج ترسوفيه وتقلع في ساعة ونصف فقط.

[الرابطة اصغيرة]

فجماهير الرياض على الرغم من قلتها الا انها تسجل تواجداً في جميع المباريات فالرابطة (الصغيرة) التي يراسها أبو ناصر عمرها اعوام طويلة توارثها الابناء عن الآباء وظلت تعاني طويلاً من مستوى الفريق وتردي مستواهفالدوري اصبح ممراً للدرجة الاولى.. وفي كل عام يصعد الى الممتاز يتهاوى مرة أخرى لاندية الظلام حتى هذا الموسم الذي سجل فيه الرياض كلمته واصبح منافساً خطيراً لجميع الفرق ونافس بقوة على التاهل الى دور الاربعة في كاس دوري خادم الحرمين الشريفين بصورة اختلفت تماماً عن المواسم الماضية لم يشفع بعودة جماهيره وكسب شعبية اكبر من ذلك. فهؤلاء الجماهير كشفوا معاناتهم لجريدة «النادي» وتحدثوا عن الكثير وعن صراعهم الدائم مع جماهير الهلال والنصر وايضا مع جماهير الشباب التي بدأت تزداد مع انجاز الفريق هذا الموسم..

[معاناتي مع الرياض]

عبدالمحسن القماع الذي يبلغ عمره ٣٩ سنة تحدث عن معاناته وفندها حيث قال: معاناتي مع الرياض معاناة طويلة وكانت معاناة الفريق واللاعبين اشد قساوة فوجود الهلال والنصرأخذ كل شيء حتى اللاعبين هربوا من الفريق في وقت سابق.. حتى اصبح دور الرياض هامشيا في الرياض.. حتى داخل النادي وجدنا من يشجع الهلال.. هذه الأشياء جعلتنا نقلل في التشجيع ونتجه لامورنا الخاصة بنا مع ان الحب هو للرياض ولم افرط في ذلك يومامن الايام..

[سجلت للهلال]

فانا من ضمن اللاعبين الذين سجلوا في الهلال في درجة الاشبال عام ١٣٩٠هـ ولم افكر في التسجيل في كشوفات الرياض الفريق الذي لايملك الامكانيات المادية ولا حتى المنشآت الصالحة في ذلك الوقت.. وكانت هذه من الاشياء التي استفاد منها الهلال والنصر وبنوا قاعدة حققت لهم البطولات والامجاد التي يتغنون بها الآن.

وعلى الرغمانني لاعب في الهلال الان حبي للرياض لم يكن بعيداً عنه.. فتركت الكرة وفضلت ان اكون مشجعاً في مدرجات الرياض على الرغم من حل المعاناة وصبرت مع الرياض السنين الطويلةمرة في الاولى واخرى في الممتاز الذي نستبشر به خيراً ونعقد الامال فيه ولكن سرعان مايتلاشى ذلك ويعود الفريق الى حاله والى مواله القديم سنة صعود وسنة هبوط..!

حتى موسم ١٤١١هـ الذي تسلم فيه سمو الامير فيصل بن عبدالله الرجل المخلص رئاسة الرياض وانكسرت في عهده هذه القاعدة ونافس الرياض لاول مرة الفرق الكبار وكاد ان يتفوق عليها ويحجب احلامها مثلما فعل الشباب بهذه الفرق...

[دمي احمر]

قادني الحوار بعد ذلك الى الشخصية الهامة في مشجعي النادي وهو مبخوت ناصر الدوسري رئيس الرابطة الذي تحدث عن مشواره مع المدرجات فقال: التحاقي بالرابطة ورئاستي جاء نتيجة قناعة من الجميع فعلى الرغم من انني افرق عن معظم اعضاء الرابطة في العمر الا ان حب الرياض يتولد في كياني لحظة بلحظة والشعار الاحمر والاسود اعتبره رمز في حياتي..

وقال: ان ترحالي المستمر مع الرياض وملاحقة جميع مبارياته اثر كثيراً في حياتي وضحيت بالكثير من اجله.. وكما ترى امامك حقائب السفر في المدرج وفي غضون ساعات نصل الرياض بعد ان ادينا مهمتنا وشجعنا الفريق في مباراته مع الاتحاد في جدة.. وبعد خروجه الان من كاس ولي العهد نخلد للراحة ونتفرغ لاعمالنا حتى بداية الموسم القادم

[لغة الدف]

وقال: أن فن التشجيع يعتمد على الاداء ودقة الضرب على الدفوف بحيث تكون نغمتها متناسقة مع الاهزوجة المؤداة بصوت الجميع.. وهي التي تبعث الروح في الفريق..

وقال: إن دفوفنا هي الرفيق بالنسبة فناتي في الطائرة من الرياض الى كل مدن المملكة في حقائب كبيرة وتواجهنا في الطيران مشكلة ضياع الدفوف او تهشمها وهي عادة ماتسبب لنا إحراجاً كبير في العديد من الممرات.

[اصغر مشجع]

لفت نظري أصغر مشجع في الرابطة واسمه مبارك سبيلت الدوسري وعمره ١٧ سنة وقلت له كثرة السفر والترحال هل تسمح به عائلتك فرد مبارك بقول: ابداً كل مافي الامر انني اخبر اهلي بغيابي ١٢ ساعة في جدة او في اي مكان بدون ادنى معارضة..

وسالته هل يؤثر ذلك على دراستك قال: حاليا وقت عطلة وانا لايهمني شيئاً فحب المباريات يشدني بقوة فماذا افعل..

وسالته هل يؤثر ايضاً صغر سنك الايسبب لك احراجاً مع اشخاص كبار في السن يختلفون عنك وماتعودته من اقرانك في مثل هذه السن.. رد قائلاً فارق السن لايؤثر وانا عمري ١٧ سنة وبإمكاني الاندماج معهم فروح الشباب لازالت فيهم.

في نهاية الحديث مع مبارك فضلت أن اتركك لان المباراة اوشكت على النهاية والجميع متحفزاً للسفر فموعد السفر اقترب وماهي الاسويعات ونحن - بمشيئة الله - في الرياض.

○○ مشاهدات:

● أغلب المشجعين الذين يكونون الرابطة من الاقارب والاصدقاء

● على الرغم من قلة عددهم في المدرج الا ان اصواتهم تصل الى داخل الملعب

● فور انتهاء المباراة التي اقيمت في جدة حزم الجميع حقائبهم استعدادا للرحيل للرياض.

● أحد مشجعي الفريق كان لاعباً في اشبال الهلال ولعب امام الفريق الحالي «سدوس» عندما كان في اشبال الرياض.

● أبو ناصر قائد الرابطة يبذل جهد كبير ويساهم فى تنظيم كل الامور الخاصة بالمشجعين.



أ ل ص و ر ة تقول

ترى الى ماذا يشير هذا الطفل؟ يبدوا ان شيئاً ما قد لفت انتباهه فاراد ان يكون والده اول من يرى ذلك قبل غيره. سؤال تطرحه معالم هذه الصورة:
حمل الاطفال الى الملعب اسلوب صحيح ام خاطي..؟

المصيدة

ماسلمت الجرة

●● المهاجم «النادر» لم يكف عن تصرفاته المعهودة ظنا منه ان الفريق بحاجته.. القرار التاديبى الذى صدر من ادارة الفريق كان صائبا ندعو له «بالصلاح».

الطيور المهاجرة

●● منذ ان خرج فريقه من تصفيات الكاس حزم حقائبه صوب المغرب العربى.. احد مشجعى فريقه شاهده هناك وقال: هذا اللى جنيناه من الطيور المهاجرة.

حكم ومحامى

●● الحكم الرابع ماصدق يشارك فى مباراة النهائى وفضل ان يظهر نفسه على حساب الاتحاد وتحول من حكم الى محامى للفريق الآخر.

احمد ربك

●● فوجيء اللاعب بنقص مكافأة البطولة وصرخ بأعلى صوته ليه انا بس!! اخونا نسى انه لم يحضر غير عشرة تمارين.. وكفاية عليه المشاركة فى المباراة النهائية.

سمير غانم يخرج عن النص ويبارك للاتحاد


سمير غانم

الفنان المصرى سمير غانم والذى تعرض احد مسرحياته حاليا فى القاهرة والذى يعرف بميوله لنادى الاتحاد خرج عن النص المسرحى ليقدم التهانى بمناسبة تحقيقه كأس ولى العهد لكرة القدم فى اليوم الثانى للمباراة.

وقال لمشاهدى المسرحية «ابارك لاتحاد جدة هذه البطولة».

سمير غانم خرج عن النص المسرحى وطلب من المتواجدين السعوديين تقديم التهنئة وايصالها لادارة نادى الاتحاد.

اخبار الجماهير

●● جبارة العروى لم يشا ان تذوب افراح العميد وقرر الاحتفاء بهذه المناسبة.. مؤكدا على ان البطولة اغلى من الذهب

●● المشجع الهلالى ياسين البطاح اتصل بالجريدة وطلب نقل تهنئة خاصة للاتحاد وخاصة مهاجم الفريق بندر الهندوس ويهديه بإقامة ... بمناسبة البطولة.

●● مشجع نادى الشباب احمد ناجى عيسى احتفل بالاسبوع الماضى بقدوم مولوده الجديد الذى اسماه خالد تقديرا منه لرجل الشباب الاول الامير خالد بن سعد.

●● المشجع الاهلاوى احمد سعيد احمد العامدى احتفل مخرا بزواجه فى مدينة الباحة على ابنة احد الاسر الكريمة. مبروك


بندر الهندوس

الوجريدة النادي

إعداد: صالح محفوظ الغامدي



في إنتظــــار العميــــد

القارىء محمد عبد الرحيم الموسى اتحادي من جيزان وجه رساله عبر الهاتف الى نادي الاتحاد بجدة

الموسى وجة الدعوة من خلال رسالتة الى نادي الاتحاد لزيارة المنطقة حتى يتمكن محبو النادي من مشاهدته والاستمتاع بنجومة ومباركة الكأس والاحتفال بالفريق

الموسى تمنى ان تلقى الدعوة القبول من ادارة النادي لأن جماهير جيزان متعطشة لرؤية الاتحاد البطل.

الصحافة ليست ملكاً للإتحاد
لاعبو النصر أولى بالدعم من لاعبي الشباب


أفــراح الاتحاديين

مدربا قديــر ولكــن


خليـــل الـــزيـــانـي

من الخبر بعث عبدالله ناصر المسلم برسالتة الى الكابتن خليل الزياني يقول:

يقول المسلم للزياني: أنت مدرب قدير ومتمكن وستظل الجماهير على مختلف اشكالها تتذكر انتصاراتك مع المنتخب والاتفاق بالكثير من الفخر والاعتزاز والاعجاب ويمضي في رسالته قائلا للزياني: ولكنك عندما جئت للقادسية وجدتها وهي تعج بالمشاكل والخلافات ولم يتوفر لك المناخ الصالح للعمل ولكنك رغم ذلك قد تركت بصمات واضحة على الفريق فكل امانياتنا لك بالتوفيق والنجاح.

لاتظلم المرزوق والقحطاني

لقارىء سعيد علي الغامدي نصراوي من الرياض بعث برسالة مطولة عبر الهاتف عبر فيها عن عتبه الشديد على الأمير عبدالعزيز بن سعود عضو شرف النادي والمشرف السابق على جهاز الكرة النصراوية على التصريح الذي ادلى به قبل ايام متهما فيه الجهاز الاداري المشرف على كرة القدم بالنادي والمكون من جوهر مرزوق ومحماس القحطاني بأنهما سبب تدهور قدم النصر.

ويقول الغامدي بأن الأمير عبدالعزيز قد سبق له العمل مع الجهاز الإداري ويعرف تماما الدور الذي يقوم به المرزوق والقحطاني وكلنا قد عرفنا المرزوق حارساً أمينا وعملاقاً بالنصر وقد خدم النادي كلاعب والآن له أكثر من عشر سنوات مع فرق النادي ومحبوب من قبل جميع اللاعبين.

ويمضي الغامدي قائلاً بأنهم ومن خلال حضورهم ومتابعتهم لتدريبات النصر قد شاهدوا المرزوق والقحطاني يخدمون النادي بوقتهم وجهدهم من دون مقابل.

وأضاف قائلاًبانه قد سمع بان الأمير عبدالعزيزقد أهدى أحد لاعبي الشباب سيارة وكان من المفروض ان يدعم بقيمة هذه السيارة الفريق الأول النصراوي.

ويختتم الغامدي رسالته بقوله ان النصر قد عودنا دائما على حل مشاكله داخل البيت النصراوي بعيدا عن الأضواء والجميع يعرف بان الجوهر والقحطاني يحبان الظهور والبهرجة الاعلامية والتصريحات قبل وبعد المباريات وانهما يعملان باخلاص ووجودهما اصبح ضروريا.

لازال التخبط مستمراً

القارىء ابو شعاع من جدة لازال يصرخ من المستويات الهزيلة لنادي الوحدة.

أبو شعاع يقول بأن الجهاز الاداري لازال يتخبط وان الوحدة تحتاج الى رجال حازمين والى ادارة واعية قادرة على حل مشاكل النادي المزمنة.

ويضيف أبو شعاع بأن الصبان رجل مخلص وبإمكانه خدمة النادي من خلال اعضاء الشرف وليس بالضرورة ان يتولى زمام الادارة اذ يجب ان يتمتع من يملك هذا المنصب بالهيبة اللازمة وان يملك القدرة على التخطيط السليم من أجل النهوض بالنادي.

ابو شعاع اهاب برجال مكة وباعيانها التدخل السريع والحاسم ودعم النادي ماديا ومعنويا خاصة وأن جميع المنشآت متوافرة مثلها مثل المنشآت المتوافرة في اندية النصر والهلال والاهلي والاتحاد ولكن المشكلة التي تعاني منها الوحدة هي الادارة ومتى ماوجدت الادارة القوية سيكون للوحدة وضعها وانجازاتها.

الصحافة ليست ملكا للاتحاد

القاريء عبدالعزيز محمد السعيد من القصيم بعث برسالة الى الصحافة الرياضية

يقول السعيد في رسالته: لقد اصبح شغل الصحافة الشاغل هذه الايام هو فوز الاتحاد بكاس ولي العهد وبدات الصفحات تفرد لهم متناسين كل الانشطة الاخرى وكان الاتحاد اول فريق يفوز بهذا الكأس فالشباب كان قد فاز بكاس دوري خادم الحرمين الشريفين ولكنه لم يحظ بربع هذا الاهتمام الذي يحظى به الاتحاد الآن.

السعيد طالب الصحافة بان ترحم القارىء من هذه الترشيحات الصحفية والمبالغة في المديح فهناك من الانشطة مايستحق المتابعة والاهتمام


الوحدة قدم

حــراء بـإنتظــار إهتمامكــم

القاري عبدالله مطلق الانصاري من مكة المكرمة بعث برسالة الى مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة..

الانصاري ذكر في رسالتة بانه عاتب على مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة لعدم اهتمامة بنادي حراء رغم انه النادي الثاني بمكة المكرمة.

ويمضي في رسالته قائلا بان الاهتمام بنادي حراء من شانة ان يزيد من التنافس بينة وبين نادي الوحدة مما يعود على الرياضة بالمنطقة بالفائدة ويرفع من مستواها.

الانصاري يقول بانة يعرف مشاكل حراء كثيرة ومعقدة ولكن بالتخطيط السليم والواعي وباهتمام كل الاطراف ستحل كل المشاكل لذلك يجب على مكتب الرعاية بمكة المكرمة ان يهتم بحل كل مشاكل حراء لصالح الرياضة بالمدينة ككل.


حراء قدم

المحمدي للهلاليين — خططـوا للمواسم القادمة بعد أن طارت الطيور

القارئه عائشه — أرحموا أذاننـا .. واعيدوا تأهيل هؤلاء

الغـامـدي — لاتظلمـوا المرزوق والقحطاني .. والنصر أولى بالدعم

الموسى للإتحاد — ننتظـر تشريف العميد في جيزان

والصفحات الرياضية ليست ملكا للاتحاد او للصحفيين الاتحاديين ومن الواجب الان وبعد ان انتهت المنافسة وبارك الجميع الفوز للاتحاد ان تنصرف الجهود للمتابعة العامة لكل الانشطة.

اهتموا اولا بالهلال

المشجع الهلالي عبدالله صالح المحمدي بعث برسالة هاتفية الى ادارة نادي الهلال..

يبدأ المحمدي رسالته بتقديم التهنئة لنادي الاتحاد بمناسبة فوزه بكاس ولي العهد متمنيا لهم دوام التوفيق والمزيد من الانتصارات

ثم يمضي في رسالته عاتبا على الهلال والذي خرج من المولد بلا حمص في هذا الموسم ولم يقدم المستوى المعهود منه فاصبح بلامستوى وبلابطولة وهو الامر الذي احزن الجميع...

ويقول السعيد بأن الملفت للنظر ان ادارة النادي قد خرجت على الناس بتقليعة جديدة تتمثل في التشنج خلال التشجيع مع الاتحاد وكانهم هم الذين كسبوا البطولة فهناك عضو شرف هلالي تبرع للاتحاد بمناسبة الفوز وهناك من اعضاء مجلس الادارة من صرح بان فوز الاتحاد هو فوز للهلال ونحن نرى بأن مثل هذه التصرفات لاضرورة لها ويجب الاهتمام بفرق النادي وبالتخطيط للمواسم القادمة لاننا لن نرضى سوى بالبطولات وكفانا إهتماما بالأندية الأخرى وماذا حققت لأنه اسلوب العاجزين

هذه الاصوات تحتاج الكثير

القارئة عائشة البكر من جدة بعثت برسالة الى رئيس لجنة المعلقين

القارئة عائشة انتقدت في رسالتها بعض الاصوات التي نسمعها بين الحين والآخر وهي تعلق على المباريات قائلة بان اكثر هذه الاصوات يحتاج الى الخبرة والثقافة الرياضية التي تمكنه من التعليق الجميل الذي يريح أذن المشاهد والمستمع ويفيده ويضيف الى معلوماته الرياضية وتضيف عائشة قائلة بان الاصوات الحالية غير متمكنة ولاتعرف غير التشنج واطلاق العبارات غير المفهومة ولكنها استثنت من ذلك محمد البكر ومحمد الفائز وتمنت لو يقتدي المعلقين بامثالهما.

اما رسالتها الثانية فقد وجهتها الى نادي الاتفاق قائلة بانه فريق قوي وكبير ومرصع بالنجوم ويلعب الكرة الجماعية الجميلة وأن مستواه يؤهله للبطولات ومتى ما زالت خلافاته فسيحصد البطولات في المواسم القادمة.

الشهري معقبا على عسيري: الفرق بين نجومنا وطيوركم المهاجرة

لقد طالعت ماكتبه الأخ حسن عبدالهادي عسيري في العدد ٤٨ من النادي حول الطيور المهاجرة وهنا اود ان أورد للعسيري بعض الحقائق التي لايعرفها بعد ان ترك الحبل على الغارب لقلمه للحديث كيفما شاء فالطيور المهاجرة لفظ لاينطلق على اثنين او ثلاثة بل مجموعات من اللاعبين وهذا بالفعل ينطبق على الاهلي.

كما ان الأخ الكريم قد ذكر في معرض حديثه السويد والمولد والهندوس فهؤلاء نجوم انتقلوا للاتحاد حبا فيه ورغبة في الانضمام اليه وليس طمعا في المادة كما فعل السويلم عند ما سجل للاتحاد ثم اغراه المال فذهب للأهلي ولم يقدم له شيئا حتى الان.

فالأهلي بالفعل لم يستفد من طيوره المهاجرة فهذا ايضا ابو جبل اللاعب الذي انتقل الى الأهلي من نادي غامد منذ اربع سنوات وبمبلغ خيالي ولم يعد نسمع به من يومها وايضا العنايشة والذي دفع فيه الأهلي مليون ريال ليلعب مباراة واحدة فاشلة ثم يختفي بعدها للابد..

لأسال الأخ الكريم ماذا حقق عامر مانع والرويحي والجارالله للأهلي حتى الان اما نجوم الاتحاد الذين انتقلوا اليه ففيهم المولد والذي تخصص في شباك الأهلي.

اما بندر الهندوس فالكل شهد له بالنجومية فرغم انتقاله الحديث للاتحاد الاانه نجم لامع سجل العديد من الاهداف الجميلة وآخرها الدرس المجاني الخصوصي جدا جدا لجميع حراس المرمى وهو هدفه الاول في مرمى الرياض وهو بالطبع هدف لايسجله الاعباقرة كرة القدم.

اما اهداف الاتحاد الاول الاكسبرس صاحب الحذاء الذهبي اللاعب الخلوق محمد السويد فقد حقق للاتحاد الكثير والجماهير الاتحادية راضية تماما بما حققه واظن الاخ الكريم لازال يتذكر هدفه الخرافي في مرمى الأهلي والذي اهتزت له اركان استاد جدة.

فهذا هو الفرق بين نجومنا وطيوركم المهاجرة ياعسيري فمن اذن الذي نجح في الاستفادة من طيوره..؟ واترك الاجابة مفتوحة لكل الجماهير وعلى اختلاف ميولها.

محمد رمضان الشهري.


أفـــراح الشبـــابيين

سعداء بهذه الخطوة

ومن جدة بعث القاريء محمد عبدالرحمن المروعي رسالته الى النادي الاهلي يقول:

في رسالته انه سعيد بالخطوة المباركة التي اتخذها النادي والمتمثلة في ابعاد بعض العناصر التي لاتخلص للشعار الاهلاوي

المروعي طالب ايضا الادارة الاهلاوية الاهتمام بالشباب وبالفريق الحالي خاصة وانهم قد اثبتوا جدارتهم في كاس ولي العهد ولولا الظروف التي واكبت مباراة الاتفاق لكان الاهلي طرفا في المباراة النهائية او بطلا للكاس.

المروعي لإدارة للأهلي — لـن يـرتـدي الشعار الاخضر غير المخلصين

المسلم للزياني — أنت مدرب قدير .. المشاكل القدساوية لن تطفىء بريقك

الانصاري — لصالح الرياضة أنقذوا حراء من الضياع

استراحة النادي

يكتبها لكم كل أسبوع :



حمد الراشد

هام

● من يحجب الشمس باصبعه ؟
● من ينكر ضوء القمر ؟
● من يتجاهل طعم الفرح .. ؟

ـ الحقائق والبديهيات لاتقبل القسمة على اثنين ونجاح اتحاد اليد السعودي في المجموع العام .. حقيقة بديهية يعرفها القاصي والداني .. خاصة على الصعيد الداخلي .. فالخطط والبرامج والسياسات ونزعة التجديد والتطوير التي تسيطر على عقل المسؤول الاول فيه العقيد عبدالرحمن الفدا معروفة ومشهودة .. ولكن .. كل ذلك لايشفع للعقيد الفدا واتحاده الناجح اي اخفاق يتعرض له المنتخب الوطني في مشاركاته الخارجية اقليمية كانت او قارية او دولية ..

●● فالهدف الاستراتيجي لاي اتحاد يظل قائما على قاعدة الانتصارات والبطولات الخارجية للمنتخب الوطني .. فهو مرآة اللعبة في الخارج وسفيرها المتوج والناطق الرسمي باسمها ومنتخبنا لليد في بطولة اسيا الاخيرة .. لم يحمل شيئا من هذه السمات .. عاد من اليابان .. خالي الوفاض .. بلا صور ملونة .. بلا القاب .

فاين ماحدث .. من خارطة التطوير ؟؟؟ وخطة دخول اليد السعودية آفاق البطولات الدولية !!!



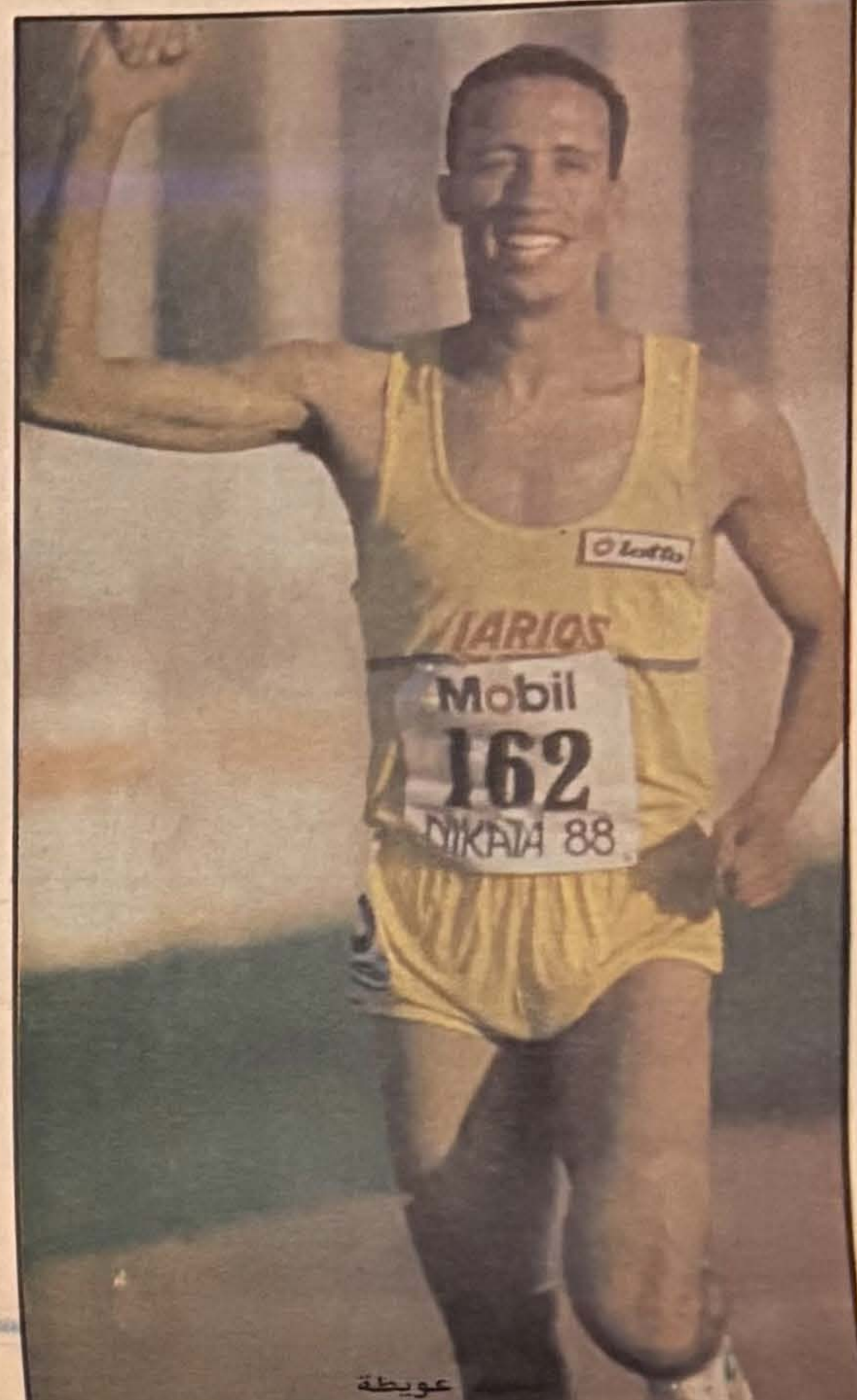
العقيد عبدالرحمن الفدا

اوتوجراف

عودة بوكير مرة اخرى للاتحاد حتى وان كانت للاشراف فقط على تدريب الفريق الرديف .. خطوة كبيرة في الاتجاه الصحيح .

خسارة ياعويطة .. ضاع البريق .. وضاع المجد

منذ مايقارب الشهرين كتبت في هذه المساحة انتهى عصر سعيد عويطة .. القطار المغربي السريع والحمامة التي تمشي على الارض .. واشرت الى بزوغ فجر جديد لابطال عمالقة ينبتون بسرعة في الجزائر والمغرب .



عويطة

وقبل ان تبدأ بطولة العالم الثالثة لالعاب القوى قرأت تصريحا عل لسان عويطة هالني ما امتلأ به من عبارات التحدي .. وادركت انه فعلا بدأ رحلة النهاية ..

وجاءت بطولة العالم في اليابان والتي اسدل الستار عنها هذا الاسبوع .. لتؤكد بالارقام والحقائق احتراق النجم سعيد عويطة وانتهاء عصره وافول نجمه نهائيا .

فقد خسر الرهان مع نفسه قبل ان يخسره مع نور الدين مرسلي بطل العالم الجديد لسباق ١٥٠٠ متر .

خسر الرهان وكل شيء عندما جازف باسمه وسمعته وتحدي البطل الاسطورة الجديد مرسلي .. وهو خارج الفورمة لياقيا ورياضيا ونفسيا .

فكانت النتيجة قاسية والخسارة اليمه .. مذاقها اشد مرارة من العلقم عندما شارك في السباق المثير وجاء في المركز الحادي عشر وهي اسوأ نتيجة يسجلها منذ ان عرفت قدماه مضمار العدو ..

فهل بعد هذا المركز المتواضع نهاية اكثر قتامه .. لنجم حقق المجد من طرفيه .. خسارة ياعويطة !!

صورة مع التحية



قبل ان يوقع الاتحاديون الاحرف الاولى من عقد المدرب الجديد.. يحسن بنا تذكيرهم باحدث مستجدات الدوري الالماني من باب العلم بالشيء !

فقد طرد فريق دسلدروف قبل ايام مدربه النمساوى جوزيف هيكرسبرجر بعد تلقيه خسارته السادسة على التوالى فى الدوري الالمانى.

جيكر سبرجر.. للمعلومية كان يدرب منتخب النمسا فى بطولة كأس العالم ٩٠ بايطاليا.. وذلك قبل التعاقد معه لتدريب دوسلدروف.

وهذه احدث التجارب الفاشلة لتعاقد الاندية مع مدربى منتخبات.. والبقية تاتى.



نجم

■ اصعب المواقف تلك التي يتعين فيها على المرء الوقوف على حد السيف .

■ واصعب اللحظات تلك التي يقف فيها على حدود الامل واليأس لايفصل بينهما سوى خيط رفيع .. فاما الدخول الى مدينة الامال والتنزه في حدائق السعادة الخضراء .. واما السقوط ف بحر اليأس والغوص في اعماق الاحزان .

● ودائما وابدا يظل اللاعب المسؤول عن تنفيذ ركلة الجزاء الترجيحية الاخيرة والحاسمة لفريقه .. لاعبا من طراز خاص .. وبمواصفات خاصة قل ان تتوفر لغيره لعل اهمها .. رباطة الجاش وقوة الارادة والثقة العميقة بالنفس .. التي تتكيء على عصا المهارة العالية .. وهذه كلها توفرت للنجم الاتحادي العملاق فارس المهمات الصعبة عادل الثقفي عندما تقدم لتنفيذ ركلة الجزاء الاخيرة للاتحاد في نهائي ماراثون الخطر والاعصاب في مباراة كأس ولي العهد .

سجل .. وحسم النتيجة .. وادخل معه الاتحاديين في نهر الفرح العريفي الذي يتسع للملايين . وقاد المارد الاصفر الى مناجم الذهب بكلمة السر السحرية التي مهدت لفريقه معابر البطولة عادل .. (عدل) كفة فريقه مع الحظ فكانت النتيجة فرحا وعنبا .. انسا وطيبا .

غابت شمس المنافسة ..

فسقط كوكب "بوبكا" على الأرض



بوبكا

من اغرب نتائج بطولة العالم الاخيرة لالعاب القوى سقوط بوبكا الروسي اسطورة الاساطير في القفز بالزانة ..

فقد ذهبت تصريحاته وتحدياته ادراج الرياح قال .. عشية وصوله العاصمة طوكيو .. ساسجل رقما عالميا جديدا لن يسجله احد من بعدي في التاريخ .. ساسجل ٦,٢٥ امتار ..

والمعروف ان رقمه العالمي ٦,١١ امتار وجاءت البطولة .. وبدأت المسابقة .. ولكن شيئا مما ذكره بوبكا لم يحدث .. بل سجل رقما متواضعا وبشق الانفس انتزع الذهبية بـ« ٥,٩٥ » امتار .

وبيت القصيد هنا ليس محاسبة بوبكا على تصريحاته الهلامية ولكن البحث في اسباب الهبوط المفاجيء في مستواه وعجزه عن معادلة رقمه العالمي المسجل باسمه ..

واعتقد ان اهم هذه الاسباب يكمن في غياب المنافس الحقيقي المقتدر ولو وجد هذا المنافس الذي يزرع الرعب في اعماقه لحقق بوبكا ماوعد عشية وصوله طوكيو .

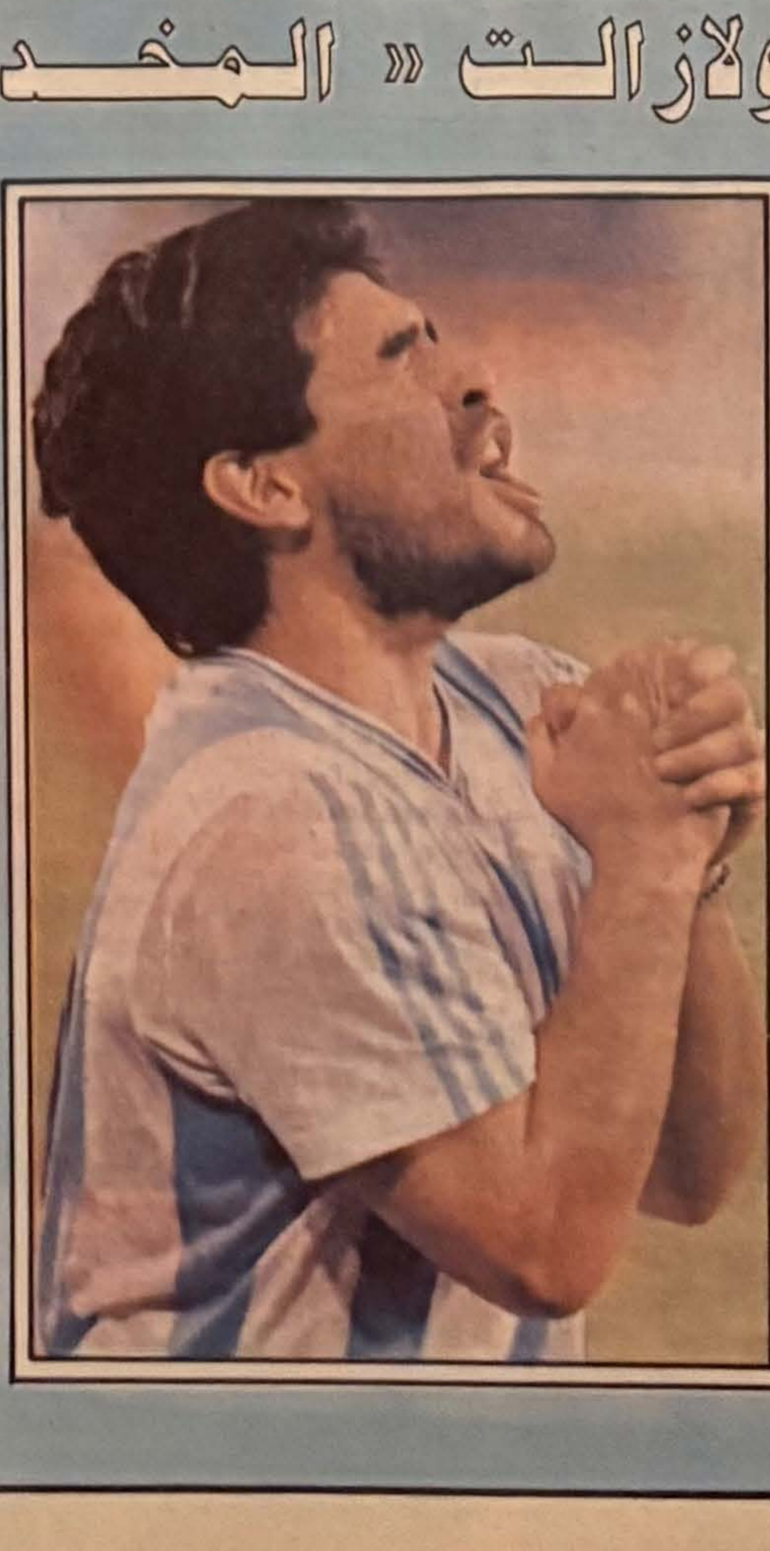
وهكذا تظل المنافسة القوية المقتدرة اكثر عناصر الابداع الهاما !!

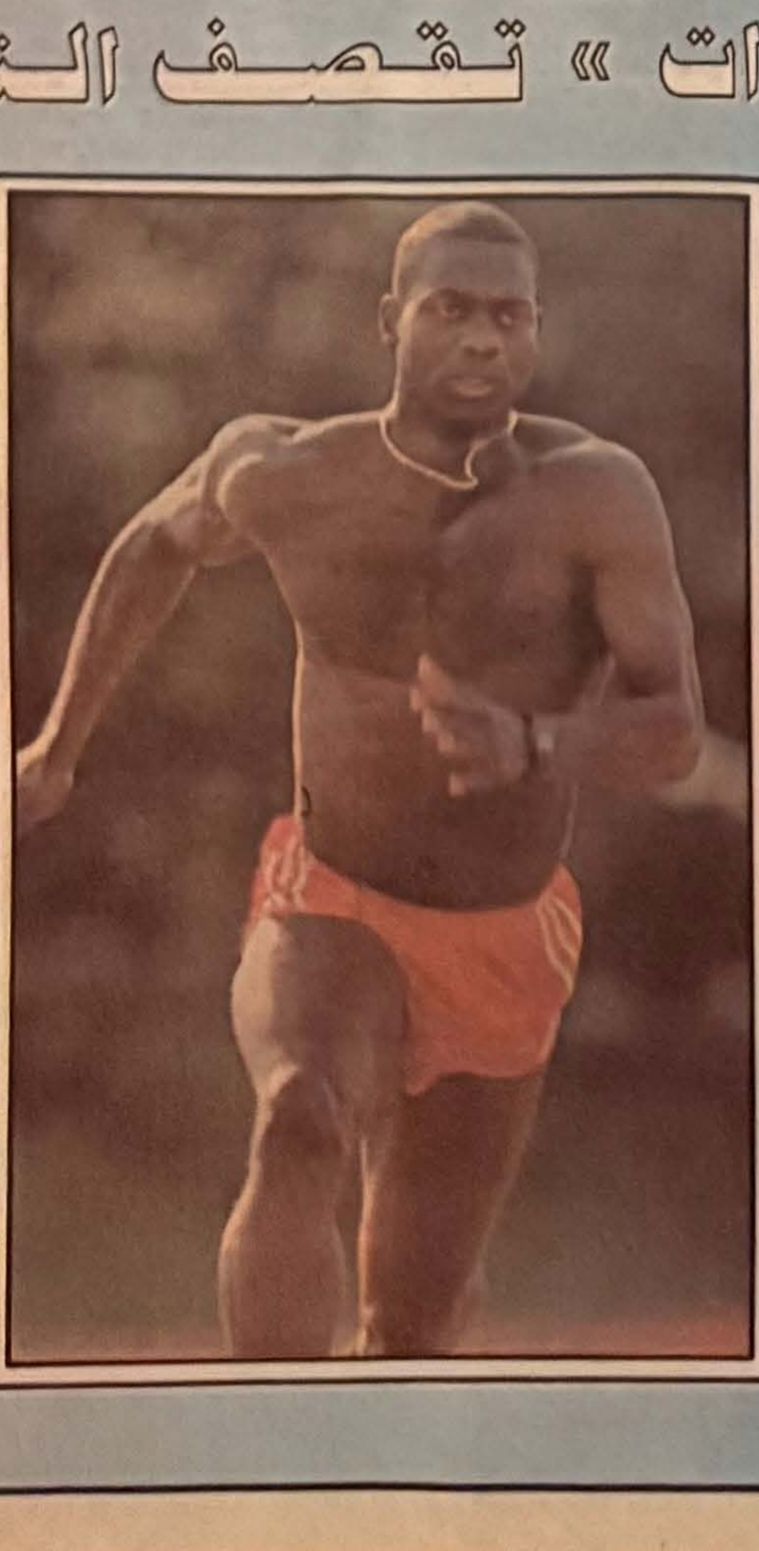
الكرة المصرية على المائدة الانجليزية

● ماذا حدث للاندية المصرية ؟
ـ وماسر تهافتها على مدربين انجليز بعينهم؟
ـ ولماذا الاصرار على التعاقد مع مدربين سبق لهم العمل في اندية منافسة.
ـ الاهلى تعاقد مع مايكل ايفرت.. مدرب الزمالك والمقاولون العرب سابقا.
ـ الزمالك تعاقد مع ديف مكاي.. مدرب العربى الكويتي سابقا.

وبغض النظر عن مبررات التعاقد.. نسال:
ـ هل التعاقد مع مدربين انجليز يعنى بالضرورة دخول الكرة المصرية فى جلد الكرة الانجليزية.. وهل يعكس ذلك قناعة المسئولين عنها. ام ان الموضوع لا يخرج عن اطار المنافسة والغيرة حتى على هوية المدربين ؟ !

ولازالت « المخدرات » تقصف النجوم !





رغم سقوط بعض نجوم الرياضة فى العالم ضحية المخدرات.. بدءا ببن جونسون وانتهاء بمارادونا.. واشعالهما النار فى آخر صفحات مجدهما الرياضى الا ان البعض لازال سابحا فى بحورها المميتة.. لم يتعظ ولم يعتبر.. من التجارب الفاشلة والمريرة التى اكتوى بلهيبها اقرانهم.

فعلى هامش بطولة العالم لالعاب القوى اكتشف خبراء التفتيش تناول اكثر من بطلة للمنشطات كالعداءة السوفيتية ابريبا وقد تناولت مادة الستريكنين وهى سم مميت يستخدم كمنشط فى حالة تعاطيه بجرعات ضئيلة. والعداءة الامريكية ديليا فلويد بطلة ٨٠٠ متر عدو وقد ثبت تعاطيها امفيتاميات وتم وقفها لمدة اربعة اعوام.. وهناك امثلة اخرى .. ويبقى السؤال:

ماذا يجنى زارع الشوك؟ وماذا يحصد بائع الوهم ؟!

بطاقة اعجاب

توقفت طويلا باعجاب امام تصريح قصير لبطل العالم الجديد فى سباق ١٥٠٠ متر نور الدين مرسلى.. عندما سالوه:
هل حاول تحدى عويطة وكسر رقمه العالمى..
قال بتواضع شديد: ابدا هذا لم يحدث.. عويطة مثلى الاعلى.. ومسالة تحطيم الارقام.. لا افكر فيها الان.. وان كنت اعلم ان هذه المرحلة ستاتى لاحقا يوما ما.. عاش التواضع يامرسلى.

● درس من هناك :

ذهب الجزائر قفز بها لمصاف دول العالم المتحضر

شارك فى بطولة العالم الثالثة لالعاب القوى اكثر من خمسين دولة. وكان من ابرز احداثها ونتائجها على المستوى العربى حصول الجزائر على المركز السابع على مستوى العالم بفارق ميدالية برونزية واحدة عن الصين التى جاءت فى المركز السادس. وهل هناك نتيجة اكثر روعة من تفوق بلد عربى شقيق « الجزائر » على ٤٣ دولة مشاركة فى البطولة.

ولنا ان نتأمل حجم الذى تحقق للجزائر مقابل المكاسب الاعلامية الهائلة التى قطفتها.

فازت الجزائر بثلاث ميداليات.. اثنتان منها ذهبية لمرسلى وحسيبة بولمرقة.

ميداليتان ذهبيتان فقط وضعتها فى مصاف الصين بلد الالف مليون نسمة وبريطانيا العريقة وكينيا الاسطورة والمانيا الموحدة والاتحاد السوفيتى وامريكا.

هل نحتاج بعد هذا.. للحديث عن اهمية العناية بالعاب القوى السعودية وقد جف الحبر من تكرار الغوص فى هذا الموضوع المنسى والمهمل حتى العظم.

الاستاذ عبدالله الدبل على الخط الساخن

ثقة المسئولين هي سبب نجاحي



صورة للدبل مع اعضاء الاتحاد الدولى لكرة القدم

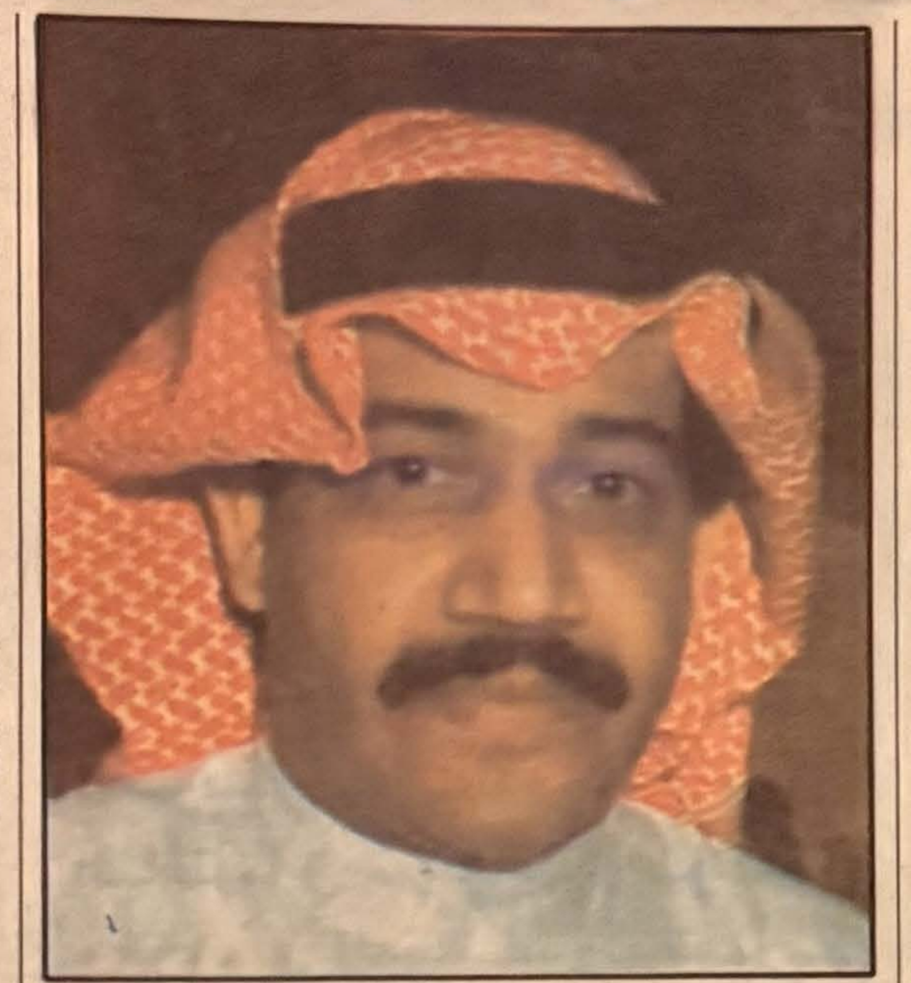
ظل رنين الهاتف متواصلا لم ينقطع حتى بعد انتهاء المدة التي حددناها فعشرات المكالمات كانت تطالب بالتحدث اليه لذلك لم نجد بدا من استئذانه للبقاء لفترة اطول رغم ارتباطه المسبق باجتماع لاعضاء الشرف مع مجلس ادارة نادي الاتفاق .. ولم يبخل علينا بذلك فقد استجاب بكل رحابة صدر وظل معنا يرد على استفسارات الجميع والتي جاءت من مدن المملكة المختلفة وتلك ايضا التي جاءت من خارجها .. من تونس .. ومن مصر مما يدل على مدى الحب الذي يكنونه لهذا الرجل الذي لم يدخر جهدا في اداء كل المهام الموكلة اليه في الاتحاد السعودي والعربي والاسيوي والدولي على حد سواء من اجل ابراز وجه المملكة المشرق رياضيا .

ولنتركَكم مع الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي على الخط الساخن ..

متابعة

احمد صالح
محمد العمران
« الدمام »

لسنا فوق مستوى المسمى الجديد منح



عبدالله الدبل



عبدالعزيز الدوسري



الطويرقى

شكرا على هذه الثقة !

● محمد احمد الدوسري ـ الثقبة

● لماذا لاتكون رئيسا للاتفاق خاصة ان الامور اصبحت متدهورة بالنادي واصبحت مشاكل الاتفاق كثيرة ؟

●● شكرا على هذه الثقة .. وثقتي كبيرة في الموجودين وليس هناك تدهور فنحن مع الادارة في الصغيرة والكبيرة ويدنا بيدهم وثقتنا فيهم كبيرة واتمنى ان لاتسمع غير الأخبار الطيبة .

أتمنى الاستجابة من القارتين

● توفيق عبدالعزيز ـ جدة ..

● كأس العالم للأندية والتي تقام مباراته النهائية في طوكيو ـ لماذا لم تشارك الاندية السعودية بصفة خاصة والاندية العربية بصفة عامة في هذه البطولة ..

●● طالما انه كأس عالم للأندية فمن الصعب مشاركة الأندية السعودية والعربية .. طالما ان كأس العالم معناه كأس ابطال القارات .. والاندية العربية كما هو معروف تقع ضمن قارتين هما اسيا وافريقيا .. ومتى نطالب بدخولهما كأس العالم لابد ان يكون هناك بطل للقارة نفسها سواء من آسيا أو أفريقيا وبعد ذلك نطالب بدخولها للنهائي .. ونحن تجاوزنا هذه المرحلة ونطالب بجدية لتحقيقها وأتمنى أن نجد استجابة سواء من الاندية الاسيوية او الافريقية .

نتمنى تحقيق ذلك

● عصام عبدالمنعم ـ الدمام ..

● لماذا لايكون لقارة اسيا مقعد ثالث في كأس العالم أسوة بافريقيا ؟

●● لابد ان ننتظر لأن احصائيات كأس العالم في اخر ثلاث دورات وجدنا ان الفرق الاسيوية في مشاركاتها الثلاث لم تتعد نتائجها نقطتين فقط بينما الفرق الافريقية وصلت الى ٢٠ نقطة وهذا ماجعل المسئولين في الاتحاد الدولي يخصصون مقعدا ثالثا لافريقيا ويتمنون ان ترتقي اسيا لنفس المستوى وافضل وتحقق نتائج افضل حتى يصبح لها ثلاثة مقاعد .

المسمى الصحيح

● علي الشمراني ـ أبها ..

● أيهما اصح في مسماه كأس دوري خادم الحرمين الشريفين أم دوري كأس خادم الحرمين الشريفين .

●● التسمية الصحيحة هي « كأس دوري خادم الحرمين الشريفين » .

لم اسمع بهذا !!

● نبيل هادي ـ نجران ..

● قرأت في جريدة « عكاظ » أن هناك اربعة حكام يقومون بادارة المباراة يكون اثنان منهم في وسط الملعب .. ماتعليقك وهل سيطبق ذلك عندنا في السعودية .

●● هذا شيء جديد لم أسمع به من قبل وقد يكون اقتراحا لكنه لم يطبق أبداً ولاأعتقد انه سيطبق عندنا في السعودية ..

هذا خارج اختصاصاتي

● عبدالله عبدالعزيز ـ الدمام ..

● لماذا لايتم عمل موسم انتقالات للاعبين بين الاندية ..

●● موضوع انتقالات اللاعبين بين الاندية يخص الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهناك ضوابط وقواعد ثابتة .. وهذا كله خارج عن اختصاصي كعضو اتحاد لكرة القدم لا[...] الانتقالات لو حدثت فل[...] تخص كرة القدم وحدها فلابد ان تخص كل الالعا[...] ولذلك سيكون القرار شاملا وجامعا ولاأستطيع كفرد التعليق عليه .

● ولكن هناك بعض الاندية تحتفظ بلاعبيها د[...] الاستفادة منهم ولايتم تنسيقهم لاندية أخرى ..

●● نتمنى ان تتحس[...] انظمتنا ولوائحنا [...] الافضل بغض النظر عن [...] هناك فترة انتقالات أم لا [...]

لهذا السبب لايتأهل منتخ[...] الشباب والناشئين للنهائيات

● عثمان عل[...] الدكروري ـ الجبيل ..

● منتخبا الشباب والناشئين الحاصل[...] على البطولة لماذا لايتأهلان للنهائيات مباشرة ؟

●● بالنسبة للشبا[...] والناشئين كما هو حاصل [...] كل العالم لايتأهلون مباشر[...] للنهائيات لسبب مهم هو [...] الشباب والناشئين ليسا كالمنتخبات الأولى لانه[...] يلعبون في سن معينة فالناشئون مثلا تحت ١٦ سنة والشباب تحت ١٩ سنة ، وبعد موسمين ل[...] يكونوا بالطبع في نفس السن فما الذي يضمن لك ان الفريق سيكون بنفس المستوى والجودة متى تستطيع ادخاله للنهائيات مباشرة بعد ان فقد بعض عناصره التي تعدت السن القانونية .. الناحية الثانية ان منتخبات الكبار تضمن استمراريتها لفترة وهذا جيل متغير وتغير سريع فلابد ان تترك الفرصة للمنافسة كأنها مسابقة جديدة ..

شرقستان وغربستان

● هادي علي الدوسري ـ الدمام ..

● المعروف أن منتخبات غرب اسيا هي الاقوى في قارة اسيا ـ وتقسيم القارة الى شرق وغرب يحرمها من الوصول الى نهائيات كأس العالم ..

●● تم تقسيم القارة الى شرق وغرب في مسابقتين فقط وكانت ضمن التجربة .. وماأحب أن أقوله ان هذه العملية ليست ثابتة دائما ..



المسمى الجديد منح الدوري اسباب الاثارة والنجاح

النقد.. ونسعى دائماً للأفضل
الدورى كل أسباب النجاح والإثارة


الامير فيصل بن فهد


منتخب المملكة للناشئين.. ابطال كاس العالم

ولعلك تتذكر التصفيات النهائية لكأس العالم التي اقيمت بسنغافورة والتي تأهل فيها منتخبا كوريا والامارات حيث كان من الممكن ان تتأهل الصين مع كوريا لولا هزيمتها من قطر في آخر دقيقة .. وهناك احتمال ان يتأهل فريقان من القارة .. والآن النظام الجديد ليس فيه شرق او غرب مع انك في بعض المرات تتمنى ان يكون هناك شرق وغرب حتى تضمن وصول فريق عربي .. ونحن نحاول بقدر الامكان تذويب الفوارق الجغرافية حتى يتم التنافس كل حسب جدارته .

● هذا فيما يخص النهائيات فماذا عن الادوار التمهيدية ؟

●● في الادوار التمهيدية هناك مسابقات لابد من تقسيمها جغرافيا مثل الشباب والناشئين لأنه من الصعب ان تأتي بشبل عمره ١٥ سنة وترسله الى الصين لمدة اسبوعين او ثلاثة ثم الى اليابان لانه مرتبط بالدراسة كما ان أولياء الأمور يكونون في وضع حساس .. اما بالنسبة للمنتخبات الأولى فهناك بعض الاتحادات لاتتحمل مصاريف مالية كبيرة خصوصا في اسيا وهذه مشكلة نعاني منها خاصة فيما يتعلق بالسفر والمعسكرات وغيرها .. والان فرضنا نظاما جديدا حيث اخترنا بعض الفرق التي لايمكن ان تتأهل حسب مستوياتها وفي نفس الوقت قد تؤذي الفرق الأخرى بانسحابات وتأجيل وغيره ولذلك وضعناهم كلهم في مجموعة واحدة حتى نتخلص من عقباتهم . والبطل منهم يلعب مرة ثانية في مجموعة كي يتأهل وهذا ينفي الكثير من المشاكل التي نواجهها .

الحق للبلد المضيف

● عبدالخالق آل ضقر القحطاني – الدمام ..

● ماهو موقف الاتحاد الاسيوي من تأجيل البطولات سواء كانت اقليمية او عربية مثلما حدث لمنتخب الناشئين ؟

●● اساسا عندما يقرر الاتحاد الاسيوي اي بطولة ينظر الى عدة عوامل منها المكان والزمان والظروف المحيطة بالفرق وخلافه .. ومن أجل ان تغير شيئا واحدا لابد ان تمر على كل العوامل .. فمن المحتمل ان توافق مع الاتحاد السعودي على التأجيل والاتحاد المضيف يقول لك اما ان تقيم الدورة في موعدها او اسحب استضافتي مما يدخلك في متاهات تتلخص في البديل الذي يستضيف البطولة .. والدولة المضيفة لها الحق بالتمسك لأن التاريخ والمكان لايتم تحديده في وقت متأخر وانما قبل ستة أشهر حتى يتسنى لك ان كانت لديك التزامات ان تعلنها .. وأيام أزمة الخليج طالبت المملكة بتأجيل دورة الناشئين في مراكا الا ان الامارات اعتذرت لأن ظروفهم في ذلك الوقت لاتساعدهم على المشاركة والاتجاه الاسيوي ملزم على الموافقة والدولة تتمسك بحقها في الاستضافة .

تجربة ناجحة

مهدى محمد سعيد – الظهران

● هل سيستمر نظام كاس دوري خادم الحرمين الشريفين لسنوات قادمة ام انها كانت تجربة فقط .

●● كلكم متفقون معنا على ان التجربة كانت ناجحة .. وكنا متوقعين ان تكون هناك اثارة كبيرة فى الدورى وهذا ما حدث فعلا .. مهمتنا الان تنحصر ان نحاول بقدر الامكان ان ندرس فى كل موسم ان كانت هناك سلبيات حتى نتلافاها ونطور الايجابيات .

هناك مشكلة !!

خالد راشد – حائل

● الاتحاد الاسيوى اقل الاتحادات مشاركة فى البطولات على مستوى الاندية – لماذا ؟

●● كانت مسابقات الاندية ميتة نهائيا .. وبدأنا من حوالى سبع سنوات فأحيينا فيها بطولة آسيا للأندية واستمرت .. وفى هذه السنة لأول مرة ندخل بطولة كأس الكؤوس التى تأهل فيها لما قبل النهائى فريقا الهلال وبيروز الايرانى .. وكلما استحدثنا مسابقة نحتاج للوقت حتى نضمن نجاحها ويتم تثبيتها والتفكير فى غيرها .. المهم ان تعرف ان شيئا من هذا لن يتم بين يوم وليلة .. وهناك مشاكل كثيرة فى آسيا .. فأنت تعرف المسافة بين المملكة وطوكيو او المملكة وكوريا .. ما لا يقل عن ١٤ ساعة طيران مع الوقوف ساعتين « ترانزيت » ..

وهذا لا يوجد فى اى قارة ثانية .. المملكة لو طلع من عندها فريق الى كوريا او الصين او اليابان يتمكن النادى من السفر بمساعدة الدولة ودفع قيمة التذاكر وغيرها .. واذا كانت هناك مسالة ذهاب واياب فكيف تأتى اليك الفرق من الهند او بنغلاديش او النيبال فهناك مشاكل مادية واقتصادية كثيرة .. وقد تعتذر تلك الفرق لانها لا تستطيع دفع قيمة التذاكر .

لو تلاحظ ان بالاتحاد الدولى حوالى ٤٣ الى ٤٧ دولة افريقية مسجلة .. فكم منهم الذى يشارك فى المسابقات او حتى فى الاجتماعات .. حينما تحضر جمعية عمومية للاتحاد الدولى ترى اكثر التغيب من افريقيا .. وفى نظام الاتحاد الدولى ان الذى لا يسدد الاشتراك يحرم حتى من التصويت فى الانتخابات .. وعندما تقرأ عن الفرق المحرومة تجد ان الاغلبية من افريقيا وهذه مشكلة اخرى ..

الهلال نظم نهائيا الاندية الاسيوية والاهلى كذلك والان الهلال سافر الى طهران مما يوحى لك بأن هناك تفاعلا من الاندية السعودية .. والمملكة لم يكن فيها ممثل لان بطولة اندية مجلس التعاون لم تنظم بسبب ازمة الخليج ..

لحائل واهلها معزة خاصة

● اتمنى ان تزور حائل لأننا لا نعرفك إلا من خلال الاعلام ونشاطك الملحوظ .

●● يشرفنى وهذا شىء اتمناه واتمنى لحائل ولأهلها كل خير فلهم فى نفسى معزة خاصة ..

هناك سن محددة

ناصر مبارك الدوسرى – الرياض :

● هل هناك سن معنية لبطولة كاس اسيا للشباب ..

●● كأس آسيا للشباب يجب ان تكون تحت سن ٢٠ سنة والاشبال تحت ١٦ سنة ولذلك عندما يتأهل الفريق يكون اللاعب تحت سن ١٧ سنة ..

لا اوافقك الرأى

على راشد – أبقيق :

● المنتخب السعودى غير موفق فى اختيار المدربين رغم امكاناته فى جلب اى مدرب إلا اننا نرى ان مدربى الاندية افضل من المنتخب .. فلماذا لا يتعاقد مع مدربين فى مستوى كاستيلو ومانيلى والزيانى .

●● لا تنس انك الان على قمة الفرق الاسيوية .. فأنت حامل كأس آسيا لثمانى سنوات والمدربون كلهم لهم دور .. والمدرب سواء فى الاندية او المنتخب قد توفق معه وقد لا توفق .. ولا اوافقك الرأى بأن مدربى الاندية افضل من مدربى المنتخب فهذه وجهة نظرك وأنا احترمها وأنا لدى وجهة نظر وارجو كذلك ان تحترمها .. فأنت تنظر لها من زاوية ونحن ننظر لها من زاوية اخرى .. فأى مدرب نحضره تتوفر لدينا حسن النية فى اختياره لأنه من مصلحتنا ان نتعاقد مع مدرب ممتاز .

بدأنا جنى الثمار

● لماذا لا نتجه للمدرسة الاوروبية بدلا عن المدرسة البرازيلية ..

●● لو تتذكر كانت بدايتنا مع المدرسة الاوروبية وكانت النتائج سيئة وعندما اتجهنا الى جنوب امريكا بدأنا نجنى بعض الثمار ونتمنى الاستمرارية لأننا وجدنا التجربة انها الأنسب والأفيد لنا ..

لن نتخلى عن الزيانى

● بما ان كل الاندية السعودية لديها مدربين عالميين لماذا لا نعطى الزيانى فرصة ثانية .

●● الكابتن خليل الزيانى مدرب سعودى شهد له الجميع بالكفاءة .. وهو من ابنائنا ولن نتخلى عنه ومتى ما سنحت الفرصة تأكد بأنه سيكون موجودا .

لن نسمح بهذا

عبدالهادى احمد – تونس

● بما انك رئيس للجنة المسابقات فى الاتحاد الاسيوى لكرة القدم نلاحظ انه مضطهد .. ما تعليقك ..

●● بما انك قلت بانى رئيس لجنة المسابقات للاتحاد الاسيوى اضمن لك باننا لو احسسنا بهذا الشىء فلن نعطيهم فرصة ليصيدوا المنتخبات او الفرق العربية فى الاتحاد الاسيوى .. الاعضاء العرب فى الاتحاد الاسيوى مسئولون عن قمة اللجان التى فى الاتحاد الاسيوى .. ونحن لن نسمح لأى احد باضطهاد فرقنا .. لو تلاحظ حتى على مستوى الشباب والاشبال والاولى فى الاولمبياد لابد ان تجد الفرق العربية فى المقدمة .. والفرق العربية او المنتخبات هى التى تصل دائما للنهائيات .. لن اسمح بهذا طالما انا موجود وقد تحدث بعض الظروف تبسترا .

خير خلف لخير سلف

محمد العتيبى – الرياض :

● ماذا تقول عن الشيخ احمد فهد الاحمد الذى خلف والده ..

●● اتمنى ان يكون الشيخ احمد فهد الاحمد خير خلف لخير سلف واتمنى ان يوفق فى مسئولياته ومهامه الجسيمة وأنا متأكد ان صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد سيكون خير سند له ..

تعودنا منه ذلك

احمد صالح الدويس – الخبر

● ماذا تقول عن دعم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد للمنتخبات العربية المشاركة فى كاس العالم للناشئين .

●● نحن تعودنا من سمو الامير فيصل دعمه لكل ما من شأنه ابراز الوجه العربى الشبابى فى كل المحافل سواء الدورات الرياضية او الاجتماعات او المناسبات .. وما من شك ان يسطر له بأحرف من نور لأنه دائما وأبدا ما يبرز وجه المملكة المشرق ..

نجاحى مستمد من هذه العوامل

فهد البراق – الدمام

● كيف تستطيع التوفيق بين عملك فى الاتحاد السعودى والاسيوى والدولى وتحقق كل تلك النجاحات ..

●● التوفيق من رب العالمين اولا .. كما ان ثقة المسئولين تعطينى دافعا وهى اساس كبير للنجاح ..

الشىء الثانى والمهم وأقولها بكل فخر اننى انتمى الى بلد هو المملكة العربية السعودية بموقعها ومميزاتها الدينية والاجتماعية والحضارية وننتمى الى ولى امر هو خادم الحرمين الشريفين وبمسئولية مباشرة ومتابعة مستمرة من سمو الامير فيصل بن فهد .. فى تصورى ان توفر هذه العوامل مجتمعة تعطيك اندفاعا وحماسا كبيرا ونجاحا بتوفيق من الله .

شهادة أعتز بها

على الدوسرى – سيهات

● ماذا يعنى لك اختيارك رئيسا للجنة المسابقات ..

●● هذه شهادة أعتز وافتخر بها واتمنى ان تكون مجهوداتى مثمرة وهذا اكبر دافع للاستمرار بان تتحقق طموحات الاغلبية نحو الافضل والاحسن واتمنى من الله التوفيق ..

خالد عبدالله – الدمام

● هل الاتحاد السعودى فوق مستوى النقد ولماذا يجامله الاعلام .

●● الاتحاد السعودى يتقبل النقد ويسعى الى الكمال وفى كثير من الاحوال يتخذ قرارات وتتغير ظروف بعض القرارات وليس هناك حرج فى تغييرها .. اذا وجدنا ان النقد هادف وبناء فليس هناك ما يمنع من النقد ولسنا فوق مستوى النقد وقد كررها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد اكثر من مرة لرجال الاعلام بأن ينتقدوا ما يعتقدون انه قد يفيد الصالح العام .

سنرد على كل المشككين

عيسى صالح على – الظهران

● ماذا تقول عن حقيقة المشاكل التى طفت على السطح بنادى الاتفاق .

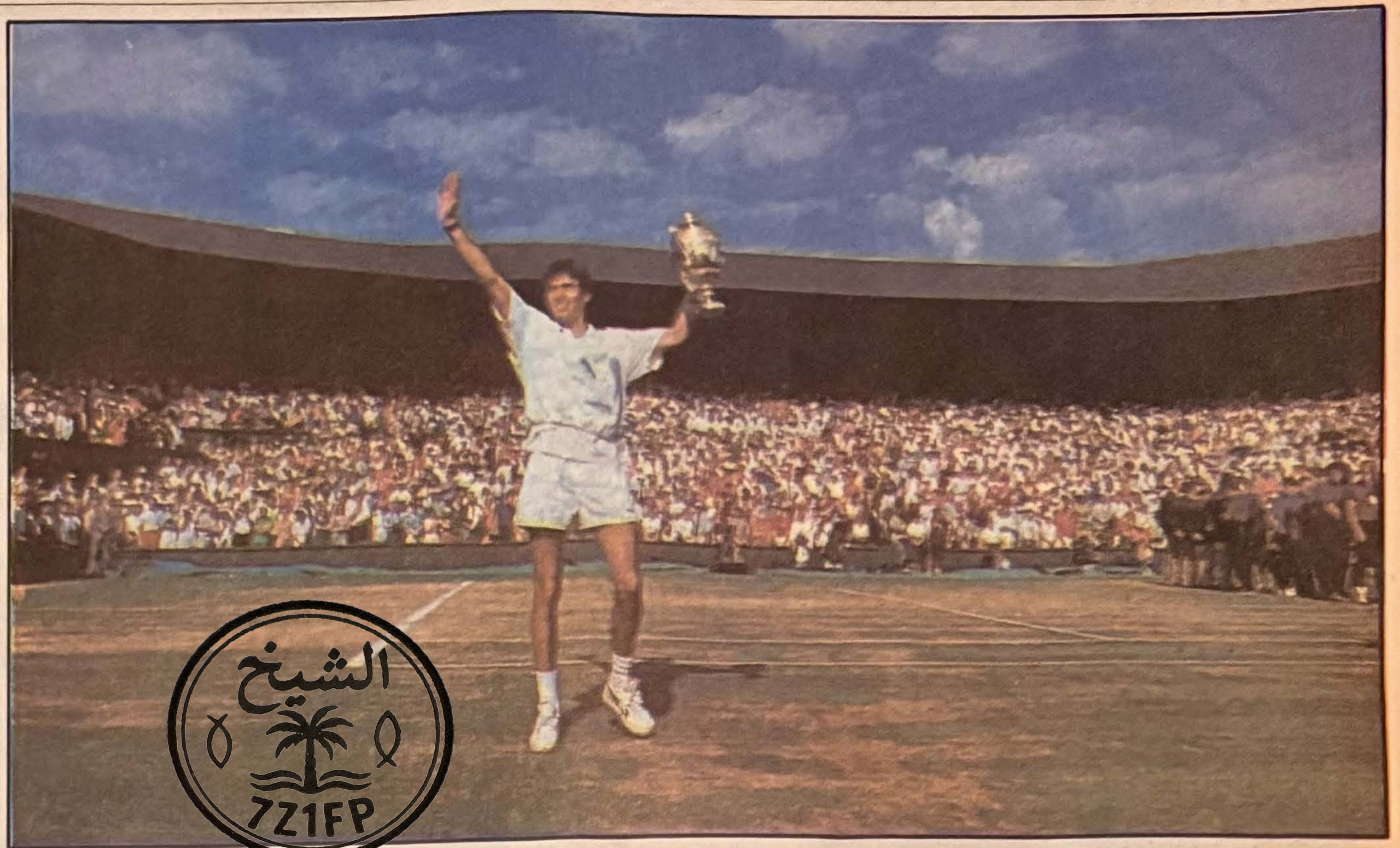
●● احب ان اطمئن الاخوان كلهم فى نادى الاتفاق واقول لمجلس الادارة اشكركم على ثقتكم انا واخوانى اعضاء مجلس الشرف فانتم سائرون فى الطريق الصحيح ولن نهتم بما يثار فى الصحف فنحن واثقون من انفسنا وواثقون من ثقة المسئولين فينا وكذلك واثقون من لاعبينا ..

يتملكنى شعور بالسعادة

● ما رأيك فى استحداث مسابقة كاس دورى خادم الحرمين الشريفين ؟

●● اتصور كأحد المساهمين فى القرار يتملكنى شعور بالسعادة للنجاح المنقطع النظير الذى شهد به الجميع وتوجه خادم الحرمين الشريفين برعايته الكريمة وتوجيهاته المستمرة مما جعله أميز وامتع دورى فى المنطقة واتمنى ان يوفق الاتحاد السعودى من تطور الى تطور احسن .


قدم الاتفاق



مايكل ستيش بطل ويمبلدون الجديد ..

الويمبلدون لن تجعلني شخصا مختلفا عن الآخرين

كان لاعب كرة قدم عندما كان عمره ١٦ عاما ورغم انه لمع فيها الا انه عشق تنس المضرب اكثر فتحول اليها كليا .
وبدأ مايكل ستيش مصنفا في المرتبة الـ « ٧٩٥ » على لائحة اتحاد اللاعبين المحترفين في عام ١٩٨٨ ليتقدم الى المركز الـ « ٣٠٠ » في عام ٨٩ ثم المصنف رقم ١٠٠ في عام ١٩٩٠ ليقفز دفعة واحدة الى المصنف الثالث في العالم بين لاعبي تنس المضرب المحترفين وذلك بعد فوزه الرائع ببطولة ويمبلدون في يوليو الماضي بعد تغلبه على مواطنه الالماني بوريس بيكر ٦ / ٤ و ٧ / ٦ و ٦ / ٤ محققا اكبر طموحاته

لازلت استمتع بمشاهدة بورغ

وماكنرو في نهائي الويمبلدون

ستيش تحدث مطولا عبر هذا اللقاء عن الكثير من الامور التي تتعلق بحياته الشخصية وبطموحاته كبطل جديد من ابطال هذه اللعبة .. فترى ماذا قال ؟

امر رائع

● هل لرغباتك الشخصية تاثير على طموحاتك .. وهل كنت تتوقع الفوز بالويمبلدون ؟

- كنت كلما اطالع الصحف في الصباح الباكر كنت ارى بوريس بيكر فكل فرد في المانيا كان يحبه ويفضله وهذا امر رائع بالنسبة لى وانا لاعب تنس مضرب ولقد تمنيت ان اكون كذلك وفي الويمبلدون كنت العب ولدى الاستعداد النفسي لهزيمة خصومي ولكني اتوقع الفوز بالبطولة .

عمل صعب

● لقد ذكر بوريس بيكر بانك لاتستطيع ان تهزمه اطلاقا فهل اعطيته الشعور بذلك عندما لعبت امامه ؟

انا اعتقد بانه كان عملا صعبا بالنسبة لي وقد تاكد ذلك عندما لعبت امامه وهو يعلم حقيقة هذا الامر وكان الكل مؤمن بفوزه بالبطولة للمرة الرابعة وانا اعرف بانه لم يلعب بطريقة جيدة ولم يقدم مستواه الحقيقي لكني اعتقد بانه لو لعب النهائي امام ادبرغ لاستطاع الفوز باللقب فهناك اختلاف بيني وبين ادبرغ .

مستعد للتغيير

● هل تعتقد بان حياتك سوف تتغير بعد فوزك ببطولة الويمبلدون .. وهل انت مستعد لهذا التغيير مثل ماحدث بيكر وغراف ؟

اعتقد بانني مستعد لذلك لكنى اعرف بالتحديد كيف سيحدث هذا التغيير بعد ان حققت لقب بطولة ويمبلدون وفقط ساحاول ان اواجه ذلك وساسعى لذلك ايضا من اجل مساعدة بعض اصدقائي وبعد ذلك سارى ماسيحدث .

لن اكون مختلفا

● والآن .. هل تعتقد بانك نجم كبير .. وهل تملك الاحساس بانك ستصبح اللاعب رقم واحد ؟

لا اطلاقا فانا اتمنى الا اكون شخصا مختلفا عن الاخرين خاصة اصدقائى وعائلتي فبالتاكيد لن اتغير لكن ساحاول فقط ان اعيش حياتي مثل ماكنت سابقا .

فوز غير متوقع

● عندما لعبت امام مواطنك بيكر على النهائي ما الذى يدور في ذهنك لحظتها ؟

لاشيء اطلاقا .. فلم يكن هناك احد يتوقع فوزي على ادبرغ في الدور قبل النهائي كما لم يصدق احد بانني قد هزمت بيكر لانه خبير وقد فاز بالبطولة ست مارت في آخر سبع سنوات .. وعموما كنت سعيدا ببلوغى النهائي وبان البطولة ستصبح المانية .

مدرب جيد

● كيف ساهم مدربك مارك لويس في تحقيق نجاحك ؟

● لقد ساعدني مارك لويس بمقدار كبير فانا التقى به دائما في ميونخ وعندما العب في النادي واتمنى ان اعمل معه لفترة اطول لانه شخص جيد .

لاعب مدافع

اين كنت تلعب عندما كنت لاعبا فى كرة القدم وماهو فريقك المفضل ..؟

لقد كنت العب فى مركز الدفاع ولكن ليس لدى فريق مفضل فى الدورى الالمانى فى الوقت الحاضر فقد تركت ميونيخ حاليا وذهبت للعيش فى مدينة هامبورج لاعيش فيها وفريقها مختلف تماما عن بايرن ميونخ .

مباراة تاريخية

ماهو اول ماتتذكره عندما تشاهد مباريات الويمبلدون فى التليفزيون ..؟

اعداد :

هاني بوقرى

اتذكر مباراة جون ماكنرو وبيورن بورغ عندما فاز بورغ باول بطولة له فى الويمبلدون واعتقد بان المنظر اكثر من رائع عندما تتابع ذلك من خلال التليفزيون .

كنت فى المدرسة

وهل كنت تعرف بورغ منذ عام ١٩٨٥ م ؟

لا .. لاننى كنت اذهب الى المدرسة حينها وقد بدأت اللعب فى البطولة فى كأس ديفس قبل عامين فقط .

لم يخطر ببالى

وقبل هذا العام هل تنبأ لك احد بالفوز ببطولة ويمبلدون ..؟

لا .. فمنذ ان بدأت العب فى البطولات منذ عام لم يخطر ببالى اننى سوف احقق هذه البطولة .



جاري لينكر :

احلامي مرهونة بتأهلنا لنهائيات اوروبا بالسويد

سأحطم رقم تشارلتون.. وايطاليامنافسنا الوحيد



على الرغم من ان جارى لينكر نجم الكرة الانجليزي الشهير ونجم توتنهام هوتسبيرز قد حقق الكثير من المجد والشهرة والمال على مدى حياته الكروية والتي بدأت منذ ١٥ عاما في ليستر الا انه لازال ينظر الى بطولة كأس الامم الاوروبية والتي ستقام في السويد الصيف القادم على انها البطولة الاهم في حياته .

ولينكر محق في ذلك فاذا تاهلت انجلترا لنهائيات البطولة فان ذلك سيوفر له الفرصة الكبرى لتحطيم الرقم القياسي للاهداف الانجليزية الدولية والذي لازال مسجلا باسم الانجليزي الدولى السابق تشارلتون وهو ٤٩ هدفا دوليا حيث يبلغ رصيد لينكر حتى الآن من الاهداف ٤٥ هدفا دوليا لذا فهو يامل في تاهل بلاده لنهائيات البطولة حتى يتسنى تحقيق الحلم الذي ظل يراوده منذ سنوات ولم يبق على تحقيقه الآن سوى القليل من الاهداف .

ويقول لينكر انه لايتعين على الفريق الانجليزي تكرار اخطاء كأس العالم الماضية والتي كان بامكانه الحصول عليها كما انه يجب ان يتم التركيز على بطولة اوروبا والتي ستكون بمثابة دفعة كبيرة للكرة الانجليزية اذا ما حصل عليها المنتخب الانجليزي .

ويضيف قائلا بأن التجربة التي خاضها المنتخب الانجليزي في ايطاليا قد علمتهم ماذا يفعل النجاح بالكبرياء الوطني الكروي لذا فانه يتعين على انجلترا الفوز على تركيا وبولندا في شهري اكتوبر ونوفمبر القادمين للتاهل للبطولة والفوز بها .

ويستطرد لينكر قائلا ان حلمه الشخصي هو تحطيم رقم تشارلتون القياسي ولكن حلمه الاكبر هو فوز انجلترا بالبطولة وانه باعتباره قائد المنتخب الانجليزي فان ذلك سيكون حافزا كبيرا له ليتحقق حلمه الخاص لان الفريق الانجليزي لم يسجل اي بطولة منذ فوزه بكأس العالم عام ٦٦ حينها كان يبلغ من العمر خمسة اعوام .

ويقول لينكر بانه في حالة عدم تاهل منتخب بلاده للسويد فان كل شيء سيفير بالنسبة له وقد يعتزل الكرة نهائيا .

مما يذكر ان انجلترا لم تهزم على مدى اثنتي عشرة مباراة على التوالى تحت قيادة مدربه جراهام تايلور على الرغم من غياب لاعبين كبار امثال ديفيد بلات وبول جاسكوين وستيف مكماهون ونيل ويب بسبب الاصابة .

ويختتم لينكر حديثه قائلا بانه في حالة شفاء هولاء من اصابتهم فان انجلترا ستصبح من اقوى المنتخبات في اوروبا وبالتالى فان فرصته ستكون اكبر في الفوز بالبطولة المرموقة .

غير انه اضاف بان ايطاليا ستكون هي العقبة الوحيدة امام المنتخب الانجليزي حيث يعد فريقها الحالى من اقوى فرق اوروبا ويضم افضل اللاعبين في العالم .

كيفن كيجان ..
الفأر السوبر

يعد كيفن كيجان من افضل نجوم الكرة الانجليزية على امتداد تاريخها الطويل مع كرة القدم كما يعد واحدا من افضل نجوم الكرة الاوروبية خلال عقد السبعينات .

ولد هذا النجم الشهير في ١٤ فبراير عام ١٩٥١ بمدينة دون كاشين ولعب في بداية حياته الرياضية مع نادي المدينة حيث طرد منه وهو يبلغ من العمر عشر شنوات والسبب فقط انه وصل متاخرا لاحد التدريبات .

لعب كيجان لاندية سكانثورب وليفربول وهامبورج الالماني وساوثهامبتون ونيوكاسل .

اما انجازاته الكروية فقد تمثلت في بطولة دوري انجلترا لمواسم ٧٣ و ٧٦ و ٧٧ وبطل كأس انجلترا عام ٧٤ وبطل كأس الاتحاد الاوروبي عام ٧٦ وكلها مع ليفربول وايضا بطل الكأس الممتازة « سبو كوب » عام ٧٧ .

اما مع هامبورج فقد فاز ببطولة الدوري الالمانى عام ٧٩ وقد فاز بالكرة الذهبية الاوروبية في استفتاء الفرانس فوتبول مرتين في اعوام ٧٨ و ٧٩ كافضل لاعب اوروبا بلقب بالقزم في انجلترا كما لقبه الالمان بالفار الممتاز او الفار السوبر وقد اعتزل كرة القدم في ١٥ مايو عام ٨٤ .

اعداد : فهد عيد الاحمدى

سر الكابوس المخيف عند اللاعبين الاغلى فى انجلترا



شبح الملايين يطارد سوندرز في ليفربول

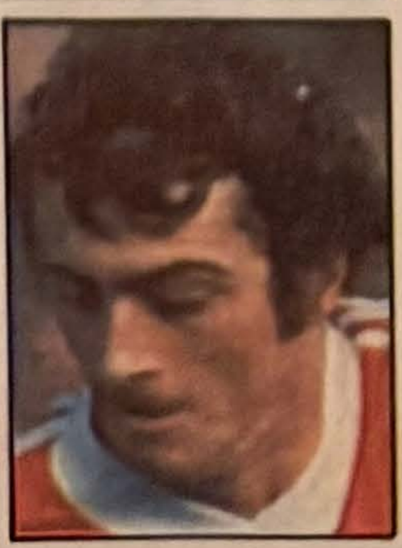
اعداد : حسن شرف

يعتبر دين سوندرز نجم الكرة الانجليزي اغلى لاعب كرة قدم في انجلترا حاليا غير انه متضايق من الضغوط النفسية الشديدة التي يتعرض لها نظرا لان الجميع يتوقعون منه ان يقدم الكثير الذي يتفق مع السعر الضخم الذي دفع فيه .

وسوندرز المسكين قد انتقل مؤخرا ن نادي دربي كاونتي الى نادي ليفربول مقابل ٢,٩ مليون جنيه استرليني ويعول عليه النادي الشهير في تحقيق هدفه الاسمى وهو الفوز ببطولة الدوري الانجليزي هذا الموسم مما يعنى انه مضطر لتحمل عبء تسجيل الاهداف لفريقه الجديد .

ويقول ساوندرز انه يخشى التعرض لضغوط نفسية اذا لم يقدم العروض التي تتفق مع كونه اغلى لاعب في انجلترا حاليا فقد تعرض جابى بالستر مدافع نادي مانشستر يونانيد من قبل لنفس هذه الضغوط عندما كان يحمل لقب اغلى لاعب في انجلترا قبل انتقال سوندرز الى ليفربول .

ويقول بالستر عندما انتقلت الى صفوف فريقي الجديد لم اقدم الاداء المنتظر خلال المباريات الاولى القليلة التي لعبتها مع فريق وسرعان مابدأت الصحف ووسائل الاعلام الانجليزية تتحدث عن



المقلب الذي شربه نادي مانشستر يونانيد بشرائه لي بنحو ٢,٣ مليون جنيه استرليني .

ويؤكد تريفور فرانسيس انه تعرض لنفس التجربة المؤلمة ويقول في هذا الصدد لقد سلطت على الاضواء باعتبار انني كنت اغلى لاعب في انجلترا في ذلك الوقت عندما انتقلت من برمنجهام الى نادي توتنهام فورست .

ويضيف فرانسيس قائلا : لقد اهتزت عروض في بادىء الامر وتعرضت لنفس هذه الضغوط النفسية ولكن لحسن حظى تمكنت من استعادة مستواى الرفيع بسرعة .

غير ان هذا الكابوس المخيف استمر يداعب جفون بالستر مما اضطر معه الى الاختفاء عن الانظار والعودة الى مسقط راسه في ميد لسبورو الى ان استعاد ثقته بنفسه ومن ثم استعاد مستواه المرموق .

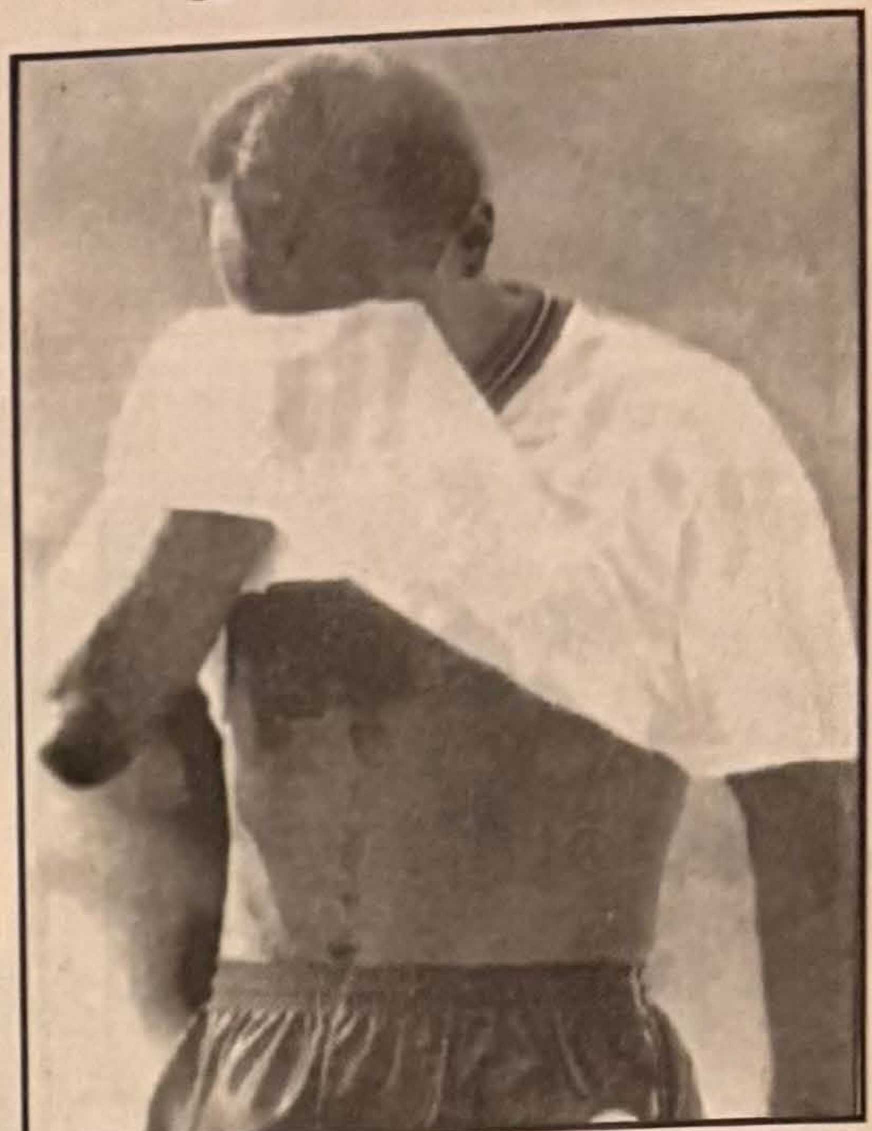
ويقول بالستر « ان هذه الضغوط لم اتعرض لها انا فحسب ولكن تعرض لها ايضا مدرب الفريق باعتبار انه يتحمل مسئولية التعاقد معى بهذا المبلغ الضخم وعلى اساس انه هو الذي اختارني للانضمام لصفوف فريقه .

ويضيف بالستر قائلا : عندما تعرضت لهذه الضغوط قال لي بريان روبسون انه قد تعرض لهذه التجربة الاليمة عندما انتقل الى مانشستر يونانيد منذ عشرة اعوام واصبح اغلى لاعب في بريطانيا .

ويختتم بالستر حديثه قائلا : ان سوندرز سيتعرض لهذه الضغوط خلال مبارياته الاولى مع فريقه وسرعان ماتنتقده وسائل الاعلام بلا هواده غير انه يتعين عليه ان يتسلح بالثقة في قدراته حتى يبدأ في تسجيل الاهداف الجميلة التي اعتاد تسجيلها خلال حياته الكروية .

ثقافة رياضة

الصدمة النفسية.. الرياضية.. الأسباب.. والعلاج





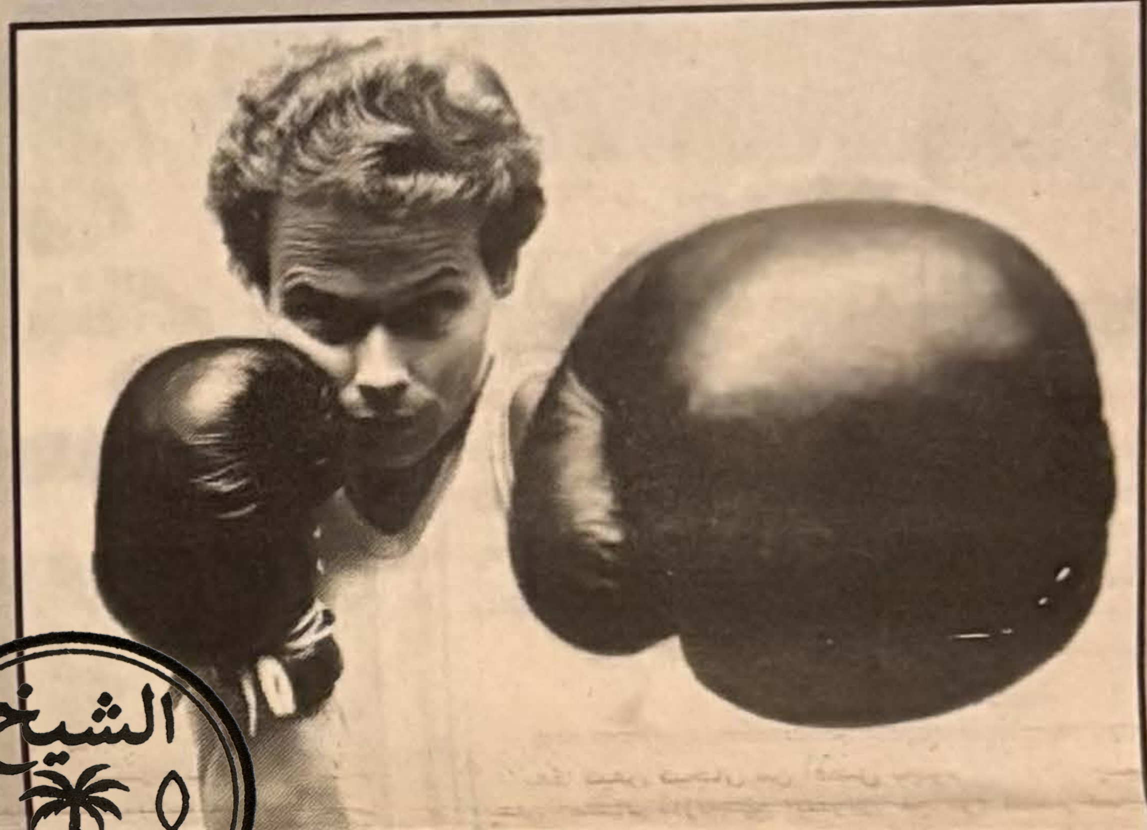
الصدمة النفسية المرتبطة بالنشاط الرياضي هي المردود السلبي لحادثة نفسية عانت فيها الشخصية الرياضية المعنية من إصابة نفسية لايشترط أن يصاحبها إصابة بدنية إذ قد تحدث نتيجة لخبرة معينة او حادثة مرتبطة بالنواحي الرياضية مماتسبب في إحداث بعض التغيرات في السمات النفسية للشخصية الرياضية والتي يعبر عنها السلوك المغامر ويظهر اثرها في هبوط قدرة مستوى الفرد الرياضي على الاداء او الاستمرار وهذا «الكف النفسي» الناتج عن هذه الصدمة النفسية يسهم بشكل كبير في اعاقة الخصائص والسمات الارادية الحميدة كالشجاعة والتصميم ولا يتمثل ذلك في المحاولات الموجهة للشخصية كالخلق والارادة مثلا بل يتعداه ايضاً الى الناحية الادائية اذ نجد انه يستنفد جهداً خارقا في سبيل محاولة اداء مختلف الوظائف الميدانية المطلوبة منه كما يرتبط ذلك بسلسلة من الاخطاء الفنية وفي بعض الاحيان ينتج عن ذلك ابتعاد اللاعب عن ممارسة النشاط الرياضي ككل.

والاعراض والنتائج السالفة الذكر لا توجد بطبيعة الحال في كل الاحوال المماثلة ولكن يتحدد ذلك طبقا للخصائص والسمات النفسية المميزة للفرد وبعض الاشتراطات الاخرى.

والعامل الهام للوقاية من مثل تلك الحالات هو ضرورة توفير عامل الامن والسلامة والوقاية من الاخطار وكذلك عدم المغالاة بالنسبة للمطلوب تنفيذه من الفرد الرياضي كما تلعب معرفة المدرب او المسئول الرياضي او الاداري للسمات النفسية للاعب او الرياضي دورا هاما في ذلك اذ ان عليه البدء في علاج مثل تلك الحالات مع الفرد صاحب الحالة واحيانا قد يكون لإشراك بقية الافراد في ذلك من العوامل المساعدة في العلاج. فالحديث الودي معه ومحاولة التحليل المنطقي لأسباب الحالة النفسية للاعب يسهم في ابعاد او تحقيق التصورات الخاطئة له.

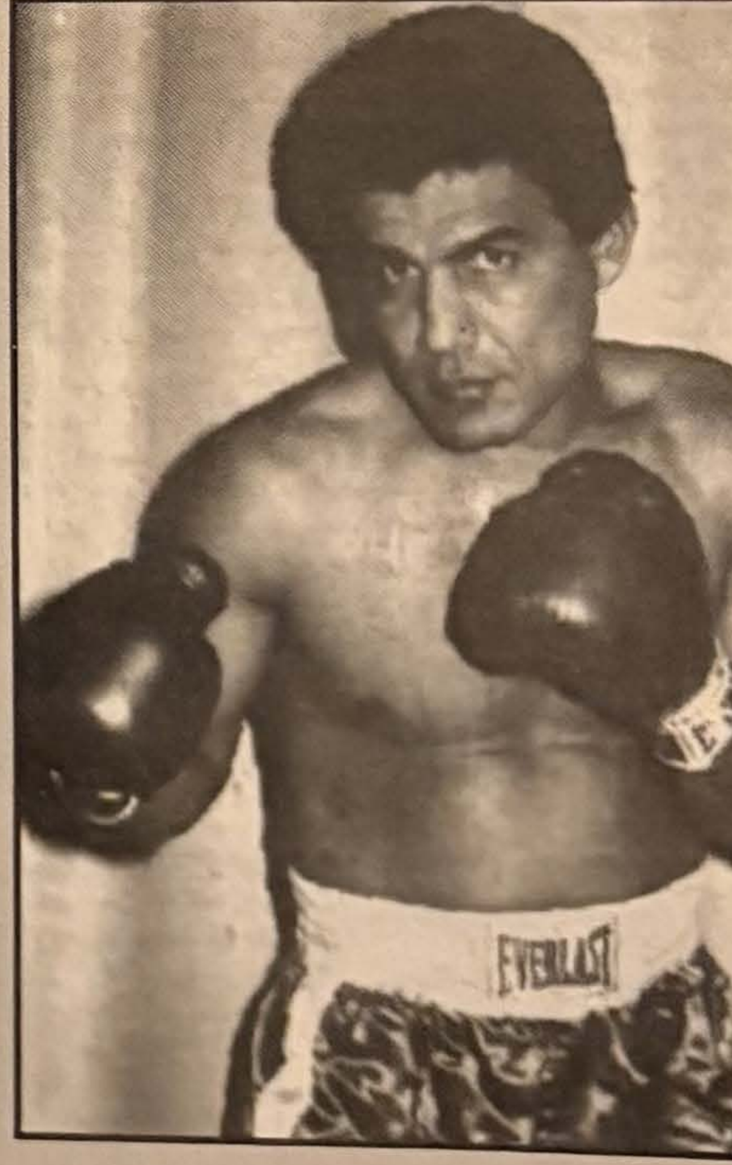
كما يجب على المدرب او المسئول محاولة العمل على وصول اللاعب تدريجيا الى سابق مستواه مع مراعاة عدم الاجبار الذي يؤدي في كثير من الاحيان الى تثبيت الحالة النفسية الناتجة لدى اللاعب فالتدريج الصحيح للمستوى يتطلب وقتاً وجهدا ومحاولة المدرب إرجاع لاعبه لمستواه مما تتطلب زيادة بذل الجهد وتحمل العبء البدني العنيف المرتبط بالنواحي الانفعالية لانه يشكل الاساس الهام في علاج اللاعب او الرياضي من الصدمة النفسية وعودته الى سابق مستواه.

مجرد معلومة



قفازات الملاكمة ..فكرة إنجليزية

لقد كانت مباريات الملاكمة في المجتمعات القديمة تجري بدون تحديد وقت وكانت تستمر الى ان يستسلم احد الملاكمين او ينهزم بالضربة القاضية وكان الملاكمون يتبارون عراة الايدي واصبحوا فيما بعد يضعون على ايديهم رباطات جلدية كان بعضها مرصعا بالحديد وبالرصاص وفي عام ١٧٤٣ عرفت هذه الرياضية عهدا جديدا على يد النبلاء الانجليز الذين عملوا على تطوير الملاكمة ووضع قوانين جديدة لها ومن بين الاجراءات اعتماد القفازات التي تطورت الى ان اخذت شكلها الحالي وكان جاك بروغتن أول من ابتدع القفازات بهدف تلطيف اللكمات وحماية ايدي الملاكمين من الاصابات ويتألف قفاز الملاكمة من جزءين للابهام وجزء لبقية اصابع اليد ويربط من داخل المعصم وهو مغلف بالجلد ومحشو باللباد ويجب الايزيد وزن القفازات على ٢٢٧ جراما بالنسبة للملاكمين الذين تزيد اوزانهم على ٦٧ كيلو غراما ومن خصائص القفاز ان يكون الجزء المخصص للكم من سطحه مطليا بلون مميز كما ان الحشو ينبغي ان تكون متماسكا وغير متفكك يشترط ان يكون عقدة الرباط من الناحية الخارجية للقفاز ولا تستعمل سوى القفازات النظيفة



على خفيف

كيف ينشط المخ ..؟!



ممارسة اي رياضة من شأنها ان تعطي الجسم القوة والنشاط ومن اهم هذه الرياضات رياضة المشي فقد اثبت العلماء انه عند ممارسة رياضة المشي في الهواء الطلق بإنتظام فإن ذلك يساعد على تنشيط المخ وتجديد الذهن وقد اثبتت التجارب ايضا ان عدم المشي وعدم المواظبة على الحركة المستمرة يؤديان الى خمول الذهن وقد قام احد العلماء في جامعة فلوريدا بإثبات اهمية المشي فقام بإجراء دراسة علمية وعملية على اكثر من مائة طالب تتفاوت درجة حبهم للرياضة وخاصة الجري والمشي ومواظبتهم عليها ثم تابع نتائج امتحان هؤلاء الطلبة فوجد ان الطلاب الذين يمارسون المشي والجري هم الافضل في نتائج امتحاناتهم بكثير الطلاب الذين لا يمارسونه كما لاحظ ايضاً ان الطلاب الذين يمارسون المشي والجري جماعيا اصبحوا ذوي قدرات ذهنية عالية ولهم القدرة على التفكير السليم ومواجهة الامور بطريقة افضل وترجع زيادة القدرات الذهنية لدى هؤلاء الطلاب الى زيادة كمية الاكسجين التي تصل الى المخ وأوضح العالم ان التمرينات الهوائية واهمها المشي والجري تساعد على تحسين اداء وظائف القلب والرئتين والعضلات وتساعد على تحسين اداء المخ ويظهر ذلك عند اتخاذ القرارات الحاسمة والفاصلة فعلى سبيل المثال قدرته على التحكم في السيارة عند مرور شخص ما فجاة فهذا القرار يحتاج الى سرعة في إتخاذه ويحدث ذلك عندما يؤدي المخ وظائفه بكفاءة.

ومن اشهر من كان يمارس رياضة المشي العالم الشهير البرت انشتاين والذي كان يمشي كثيرا خصوصا عندما يريد ايجاد حل للمشاكل التي تصادفه.

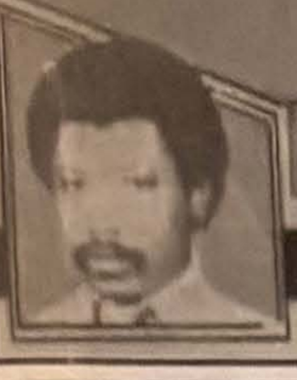
- اللورد
- كلاينين
- ديكتاتور
- اللجنة
- الأولمبية

اعداد: فهد عيد الاحمدي

ولد «اللورد كلاينين» في مدينة لندن عام ١٩١٤ وقد نشأ وسط عائلة توفرت لها كل سبل العيش الرغيد فتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في لندن وكامبردج ثم انتقل الى باريس وحصل على بكالوريس كلية الاداب. وبعد تخرجه اشتغل بالصحافة كمحرر في صحيفة ديلي إكسبريس ثم بعد ذلك عين مراسلا لصحيفة الديلي ميل في الحرب الصينية وبعد الحرب بدأ حبه للرياضة يطفو فوق كل شئ حتى فوق اعماله التجارية التي كلفه بها والده بعد تقدمه في السن ولكن مع هذا استطاع كلاينين ان يوفق بين رجل الاعمال الناجح وبين رجل الرياضية الناجح ايضا فقد اختير رئيسا للجنة الاولمبية في ايرلندا عام ١٩٥٢ وحقق نجاحا للجنة لم تعهده من قبل وفي عام ١٩٧٢ دخل حلبة المصارعة على رئاسة اللجنة الدولية الاولمبية واستطاع ان يفوز برئاستها وان ياخذ هذا المنصب الرفيع من رئيس اللجنة السابق الامريكي افري براندج والذي ظل في هذا المنصب عشرين عاما وبالاضافة الى منصبه الرفيع فانه كان يملك عددا كبيرا من المراكز الرياضية والثقافية فضلاً عن الاكاديمية الايرلندية التي اسسها منذ زمن بعيد ويلقبون كلاينين بديكتاتور اللجنة الدولية الاولمبية.

بانوراما رياضية

اعداد: ابراهيم شالتو



معلومة مهمة



إختيار مراكز اللاعبين .. الخطوة الاولى للنجاح.

ان كيفية اختيار اللاعب لمركز معين يرجع الى ضرورة التعرف على الصفات التي يتطلبها هذا المركز كسرعة الحركة وقوة التحمل والرشاقة والعقلية الكروية الفنية وعندما يجد المدرب ان هذه الصفات متوفرة في اللاعب بعد إجراء الاختبارت الفنية اللازمة للتأكد من توافر هذه الصفات يبدأ في تدريبه مع بقية زملائه من اللاعبين على الخط او المركز الذي سوف يمثل فيه وعندئذ يكون الاختيار عن طريق مشاهدة هذا اللاعب داخل إطار خط الدفاع او الوسط او الهجوم وبذلك يكون اختيار اللاعب مبنياً على اساس سليم يبين صدق مهاراته الحركية ومدى تعاونه مع زملائه على الطبيعة ويجب عدم الاخذ بفكرة تخصيص بعض اللاعبين لمراكز معينة وتدريبهم عليها بصفة مستمرة لان ذلك قد يقلل من فرص اللعب لجميع افراد الفريق كذلك يقيد المدرب بلاعب لابد ان يشغل هذا المركز لهذا يفضل دائما اعداد الناشئ للعب في عدة مراكز مختلفة «الجوكر» حتى يتسع المجال امام جميع افراد الفريق في اختيار اللاعب الافضل للمركز المناسب وكذلك يتجنب الفريق التعرض للحوادث الطارئة كالاصابة وغيرها.

قصة لعبة

البولينغ من المحلية الى العالمية



البولينغ من الالعاب الحديثة التي تمارس في صالات مغلقة وتعتبر الولايات المتحدة الامريكية البلد الذي طورها ووضع لها القوانين في مطلع القرن العشرين ثم تطورت وانتشرت في اوروبا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية.

تلعب البولينغ بواسطة كرات خشبية تصوب الى عشرة انصاب من الخشب موضوعة في نهاية مضمار خشبي عرضه ١,٠٥ وطوله ١٨,٢٠ م مزود بجهاز اوتوماتيكي يعيد نصب الانصاب ويعيد الكرة الى نقطة الرمي. اما النصب فموضوع من الخشب وارتفاعه ٣٨ سم ومحيطه ١١,٥ سم وتزن الكرة المصنوعة من الخشب ٤,٢٥ كلغ كحد ادنى و ٤,٥ كلغ كحد اقصى ومحيطها ٢٢ سم.

وطريقة لعب البولينغ تتمثل في ان على اللاعب ان يصوب الكرة في وسط المضمار حتى يتمكن من إسقاط جميع الانصاب الموضوعة في نهاية المضمار بضربة واحدة تسمى «ستريك» او من خلال تصويب ثان يسمى بالضربة الاحتياطية وتتألف المبارة من عشر مجموعات في مجموعة رميات على الانصاب واللاعب الفائز هو الذي يستطيع ان يرمي اكبر عدد من الانصاب خلال الرمية الاولى وله الحق برمية ثانية لإسقاط بقية الانصاب اذا لم تسقط من الضربة الاولى.

وتحتسب النقاط بعدد الانصاب التي يسقطها اللاعب من الضربة الاولى والثانية وتقام لهذه اللعبة بطولات محلية وعالمية مثل البطولة الاوروبية التي تقام كل سنة وبطولة العالم وتقام كل اربع سنوات.

وتلعب هذه اللعبة بشكل فردي او

فلاش

الاعتداء .. هذا المعنى القبيح ..



يعتبر الاعتداء من النتائج المباشرة الهامة للإحباط فالفرد في سعية لتحقيق هدف من اهدافه ينزع عادة الى الاعتداء اذا ما قام عائق في سبيل تحقيقلة لهذا الهدف ويختلف الافراد فيما بينهم في تفسير السبب في إحباطهم ويختلفون تبعا لذلك في الاتجاه الذي تتجه اليه موهبتهم الاعتدائية فقد يعزو الفرد الرياضي إحباطه الى فرد آخر سواء زميل له او منافس او الحكم نفسه او الى اي شئ خارجي وحينئذ يتجه اعتداؤه نحو هذا الفرد او هذا الشئ وقد يلوم الفرد نفسه ويغزو الفشل اليها ويتجه بموجته الاعتدائية ضد نفسه وقد لايغزو سبب الاحباط الى نفسه او الى فرد آخر او اي شئ اخر فيكبت موجته الاعتدائية وقد يتخذ الاعتداء صورة الطرق البدائية كإستعمال القوة البدنية مثلا او بإتخاذ مظهر اخر في شكل سب او هجاء او غيبة او نميمة كما يكون الاعتداء مباشرة على الفرد او الشئ المسبب للإحباط فإذا عجز الفرد عن الاعتداء المباشر على المصدر الاصلي خوفا من العقاب تحول بإعتدائه فانزله بفرد او شئ آخر بينه وبين المصدر الاصلي صلة او



ابجد هوز

باخشوين افضل النجوم

أ ـ اعجابى الشديد بلاعب الاتفاق عمر باخشوين لما يقدمه من مستويات رائعة وضعته على قائمة افضل نجوم الكرة في بلادنا هذا علاوة على مايمتاز به من اخلاق عالية.

الشباب.. ممتاز

ب ـ باغت الشباب بمستواه الفني الممتاز جميع اندية كاس دوري خادم الحرمين الشريفين ليستحق الكأس عن جدارة واستحقاق.

جـ ـ جاء دور الاستعداد للموسم القادم بعد ان اقتسم الشباب والاتحاد غنائم هذا الموسم الرائع فعلى كل الاندية ان تحسن الاستعداد باللاعبين الجيدين وبالمدربين الاكفاء وبالمعسكرات الناجحة.

المهاجم الهداف

د ـ دور المهاجم الهداف كبير جدا في حسم النتائج لفريقه في الاوقات الصعبة من المباراة وهذا ما وضح جليا من تعامل ماجد مع شباك الفرق المنافسة في الكثير من المباريات.

خبر اعتزال

هـ : هز الوسط الرياضي خبر اعتزال بعض نجوم الكرة السعودية رغم قدرتهم على العطاء لسنوات اخرى ولكن عزائنا في بقية نجومنا والذين لازالوا يقدمون الروائع على المستطيل الاخضر.

توارى النجوم

و : وتوارى من الملاعب اربعة من افضل فرسان الملاعب النعيمة والخليفة ويوسف خميس والمصيبيح.. هى فعلا خسارة للكرة العربية ولكن البركة في الموجودين.

زيادة موفقة

ز : زيادة مقاعد كرة الطائرة في الممتاز من ٨ الى ١٢ هو اكبر دليل على حرص الاتحاد السعودى للكرة الطائرة على رفع مستوى اللعبة وتطويرها بشكل مستمر.

دخيل سالم المرى
عين دار القديمة

لا تغالطوا الحقائق...

تعقيباً على ماورد في مقال الاخ عبدالله عمر العطاس بالنادي والذي ذكر فيه أن الاتحاد صاحب الشعبية الاولى في مملكتنا الحبيبة اقول للاخ الكريم انه قدتحدث عن ناديه بهذا الشكل من فرط حبه له ومن حقه ان يتجنى على الحقائق فالاتحاد نادٍ له شعبيته التي نعرفها في الغربية هنا فقط ولكن اين شعبية الاتحاد في باقي مناطق المملكة، هي بالطبع غير موجودة وضئيلة لدرجة لاتكاد تذكر ولكن اذا نظرنا لاندية من امثال الاهلي والهلال والنصر فاننا نجد ان الشعبية التي يتمتعون بها تتجاوز حدود جدة والرياض بل والمنطقة الغربية والوسطى لتعم كل الانحاء والارجاء داخل بلادنا نسبة للبطولات التي حققوها واللاعبين الموهبين والبارزين الذين انجبتهم هذه الاندية وكان لهم الدور الاكبر في انتصارات منتخباتنا الوطنية.

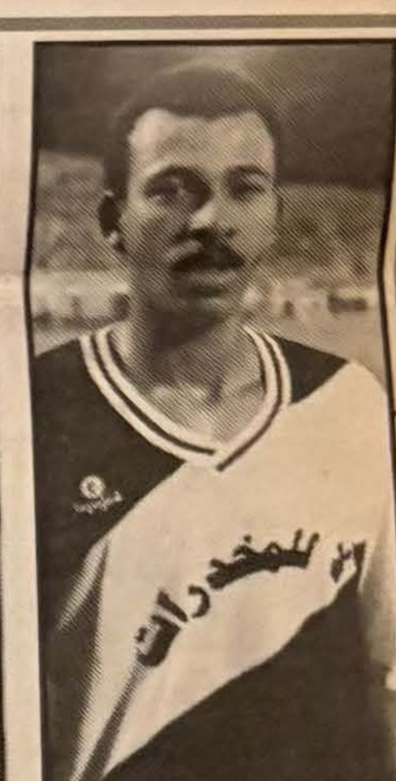
فالاتحاد لاشك في انه عميد الاندية السعودية ولكن ابتعاد النادي عن البطولات لسنوات طويلة جعلت جماهيره تنحصر بشكل كبير

محمد يحيى الشاعري
جدة

جمهور النادي.. جمهور النادي.. جمهور النادي.. جمهور النادي.. جمهور النادي



الاتحاد.. هذه عادته



فؤاد انور



صالح النعيمة



ماجد عبدالله



صديق محمد عبدالله



لم يكن الفوز الاتحادي بكأس سمو ولي العهد لحظة عابرة على الجماهير الاتحادية ..ولم يكن وليد حظ حالف هذا الفريق في المباراة النهائية .. انما هو حق لهذا الفريق ان يفوز بهذا الكأس كأحد حقوقه الرئيسية .. وثبت القول الذي يقول أن الاتحاد لا يغيب الا ليعود أكثر قوة.. وأكثر لمعانا وأكثر فنا بنجومه اللامعين .. الذين أمتعوا جماهير الكرة بالمملكة وبالمنطقة الغربية بلمحات كروية وفنية كمسك ختام لمسابقة رائعة المستوى ومسك ختام لموسم ناجح.. ان هذا الفوز الإتحادي أعاد البسمة والفرح على الوجوه الاتحادية بالإصرار والعزيمة والتحدي على كل إتحادي ساهم في تحقيق هذا الانجاز .. وهذا هو الاتحاد وهذه هي عاداته لم يحرمنا من بطولة.

الف مبروك لكل إتحادي ساهم في تحقيق هذا الانجاز .. والف مبروك لجماهير العميد الوفية.

صديق محمد عبد الله – جده

أجمل التهاني

● صديق النادي سعيد سالم باحكيم من الرياض يهنيء نجم الشباب فؤاد أنور بمناسبة دخوله القفص الذهبي متنياً حياة زوجية سعيدة.

● القاريء جميل عبدالمحسن الشريف يهنيء فريق الاتحاد والنصر بمناسبة وصولهما للمباراة النهائية بكأس ولي العهد والتشرف بالسلام على سمو ولي العهد حفظه الله راجياً لهم دوام التوفيق والنجاح.

● صديق النادي محمد يحيى الشاعري يهنيء النجم الكبير ماجد عبدالله على المستويات الرائعة التي ظهر بها خلال مباريات كأس دوري خادم الحرمين الشريفين وكأس ولي العهد متمنياً له دوام التوفيق والمزيد من العطاء لناديه وللمنتخب.

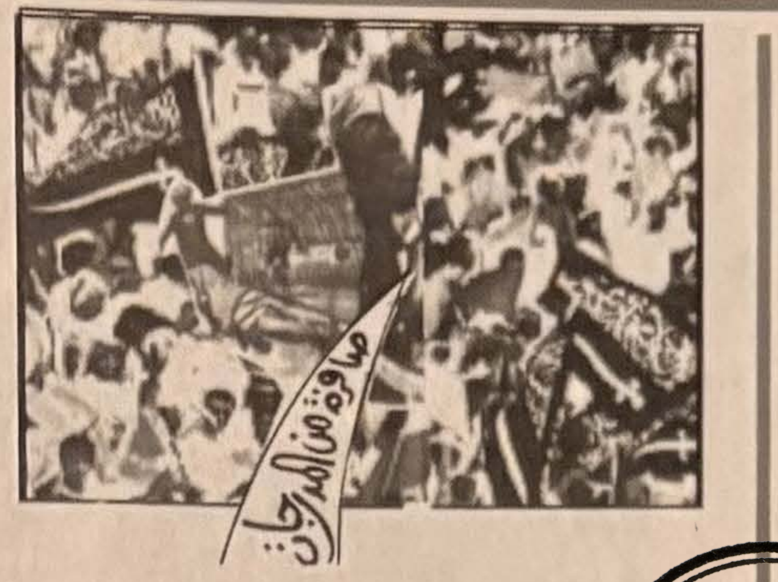
● صديق النادي فهد عيد الاحمدي يهنيء فريق الاتحاد بمناسبة حصوله على كأس ولي العهد متمنياً له التوفيق له وبأن يكون هذا الكأس فاتحة خير للمزيد من البطولات.

● الهلالي عبدالمحسن علي الفهيد يهنيء القائدالهلالي المعتزل صالح النعيمة بمناسبة قدوم مولوده الجديد «محمد» راجياً الله ان يجعله من ابناء العاملين وان يمتعه بالصحه.

اين الداء... وماهو الدواء يااهلي!؟

من الصعب على الانسان ان ينكأ جراحة بيدة لكن اذا كان في ذلك امل ولو بسيط في الشفاء فعلية ان يحاول بقدر استطاعته. وهذا هو حالنا اليوم مع جراح النادي الاهلي والتي كلما حاول المسئولون فيه ان يرتقوها تزداد ألماً واتساعاً. وهنا لانبكي حاضراً اصابنا بالاحباط ولكننا نبكي مستوى الاداء بالنادي والذي اصابه الفتور وانعدام الروح رغم كل الامتيازات التي تبذلها الادارة حتى توفر لهم كل عوامل النجاح والاداء الممتاز. فكرة القدم بالنادي لم تكن في حال سيء مثلما هي فيه الان فالأداء باهت والمستوى لايسر ومايزيد الغرابة ذلك الضغط الرهيب من قبل الجماهير والتي تطالب ببطولة مهما كان الثمن وهذا من حقها بالطبع لانها صبرت لاكثر من سبع سنوات وهي فترة طويلة لنادي كبير في حجم الاهلي واذا عرفنا ان الادارة غير مقصرة واللاعبين الجيدين موجودين والجهاز الفني على اكمل مستوى والجماهير الصابرة لم تيأس من التشجيع فمن المحزن الايترجم كل هذا الى بطولة وهذا مايدعونا ايضاً للتساؤل عن ماهو الداء واين الدواء... نرجوكم اجيبونا يا أهل الرأي..؟

طلال بادومان
جدة



التحية لهذا الرجل المخلص



خالد الغامدي

في جميع اندية مملكتنا الحبيبة خاصة أندية الاضواء توجد العديد من الكوادر الفنية والادارية والتى تعمل دون كلل او ملل من أجل خدمة أنديتنا ومن هؤلاء الرجال الذين يعملون دون ضوضاء على سبيل المثال لاالحصر الاستاذ محمد بن جمعه الحربي رئيس نادي الشباب هذا الرجل والذى عمل وسيظل يعمل من أجل رفعة ناديه لما يتمتع به من دماثة في الخلق ووضوح في الرؤية ورحابة صدر لتلقي كل هموم ومشاكل اللاعبين والسعي الجاد عليهم حتى يهيء لهم الجو المناسب ليزدادوا عطاءا ولمثل هذا الرجل نقول سرقدما فالجمهور الشبابي يحس ويشعر ويقدر كل ماتفعله وتمنياتنا لك بمزيد من التقدم والازدهار ونبارك نكم فوزكم بكاس دوري خادم الحرمين الشريفين وننتظركم دائما في طريق البطولات والانجازات.

راكان شنان العصيمى
جده

هل نسيتم الوصية ياهؤلاء .. ؟

اللاعب الفذ و المعجزة ماجد عبدالله نجم مستهدف من قبل الصحافة الرياضية مع الاسف الشديد رغم انه حصل على هداف الدورى ٦ مرات وكان ولازال هداف كل الدورات الاقليمية وسجل أهدافا خرافيه فاق عددها الخمسمائة هدف وبعد كل هذا الانجاز نجد الاقلام يتطاولون على هذا العملاق ناسين ما أوصانا به الكاتب الكبير أحمد عبدالمهيمن عندما قال أن ماجد كنز يجب المحافظة عليه وأن لديه من المهارة والموهبة والفن والابداع مايكفى لعشرسنوات أويزيد فاقول لكل الاقلام ارجوكم أرحمونا ..واقول لماجد مزيدا من الفن والابداع والله يحفظك ويصونك.

أحمد محمد طاهر ياسين ـ جدة

كمال الاجسام وإهتمام الشباب العربى

لقد لوحظ في السنوات الاخيرة مدى حرص الشباب العربى على ممارسة رياضة كمال الاجسام ومعرفة أبطالها الذين حققوا وبعد جهد وتعب بطولات هذه اللعبة ومن هؤلاء الابطال لي هاني الامريكي والذي يعد من افضل أبطال هذه اللعبة والحائز على بطولة أولمبياد سبع مرات ولى لابراءا صاحب أفضل تناسق عضلي برغم صغر جسمه والذي حقق العديد من الانتصارات والجوائز اخرها البطولة الاوربية الكبرى عام١٩٨٩م ايضا هناك محمد بن عزيزة الجزائرى والذى حقق عدة انتصارات حينما حل أولا في بطولة ليلة الابطال لعام ٩٠.

اما بطولات كمال الاجسام ومن حيث الاهمية والمستوى فتتمثل في بطولة مستر أولمياد وبطولة جائزة أرنولد وبطولة ليلة الابطال

خالد الغامدي

إلى النجوم



الاسم : أحمد محيسن العصيمي
العمر :٢٦ سنة
العنوان: مكة المكرمة
النادي المفضل : الهلال
النجم المفضل يوسف الثنيان
الرسالة الى يوسف الثنيان.. لماذا تظهر حتى الآن بمستواك المعهود



الاسم : صالح معتوق ابو خشبة
العنوان جدة
النادي المفضل الاتحاد
النجم المفضل بندر الهندوس
الرسالة إلى بندر الهندوس.. نحن في إنتظار المزيد من اهدافك الرائعة.



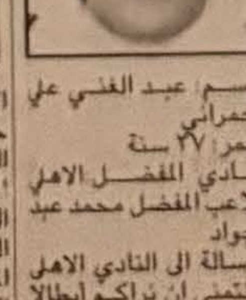
الإسم احمد محمد سريع حكمي
العنوان المضايا.. جيزان
النادي المفضل : الأهلي
النجم المفضل : محمد عبد الجواد
الرسالة إلى جميع افراد الأهلي.. نريد إحدى البطولتين الموسم القادم



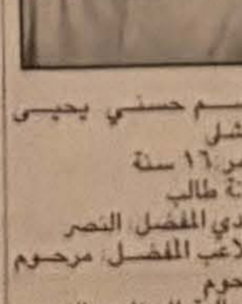
الاسم نادر حسن جلي
العمر :١٨ سنة
النادي المفضل : النصر
النجم المفضل : ماجد عبدالله
الرسالة الى نادى النصر.. أمنياتي لكم بالتوفيق الدائم.



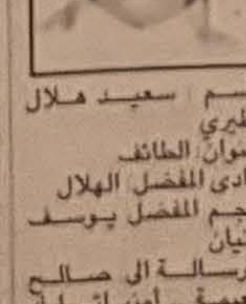
الاسم : رائد عبد العزيز القحطاني
العنوان: جدة
النادي المفضل الاتحاد
النجم المفضل احمد جميل
الرسالة الى احمدجميل..انت افضل مدافع في ملاعبنا نتمنى لك التوفيق



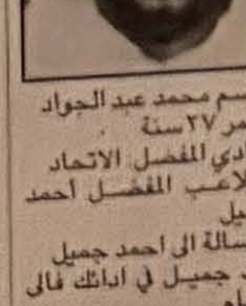
الاسم : عبد الغني علي الحمراني
العمر: ٢٧ سنة
النادي المفضل الاهلي
اللاعب المفضل محمد عبد الجواد
الرسالة الى النادي الاهلي .. نتمنى ان نراكم أبطالا لكاس ولي العهد سنوت قادمه



الاسم حسني يحيى حنشل
العمر ١٦ سنة
المهنة طالب
النادي المفضل : النصر
اللاعب المفضل : مرحوم المرحوم
الرسالة إلى نادي النصر.. اتمنى لكم الفوز بالبطولة القادمة وتعويض خسارتكم الاخيرة.

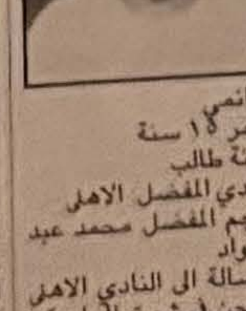


الاسم : سعيد هلال المطيري
العنوان: الطائف
النادى المفضل : الهلال
النجم المفضل يوسف الثنيان
الرسالة الى صالح النعيمة .. أمنياتي لك بالتوفيق في مشوارك القادم



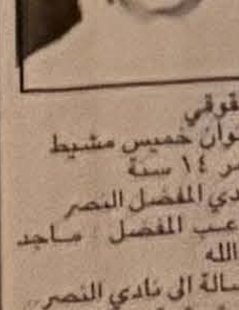
الاسم محمد عبد الجواد
العمر ٢٧ سنة
النادي المفضل : الاتحاد
اللاعب المفضل احمد جميل
الرسالة الى احمد جميل انت جميل في ادائك فالى الامام

الاسم ماجد عبدالرحيم



الغانمي
العمر ١٥ سنة
المهنة طالب
النادي المفضل : الاهلي
النجم المفضل محمد عبد الجواد
الرسالة الى النادي الاهلي .. نحن في شوق الى لعبكم الجميل

الاسم أحمد ابراهيم

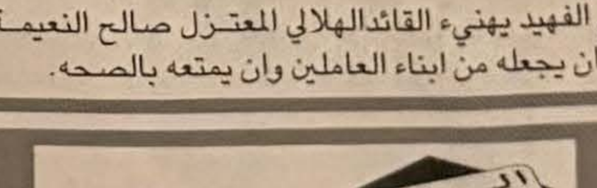


الحقوقي
العنوان خميس مشيط
العمر ١٤ سنة
النادي المفضل النصر
اللاعب المفضل : ماجد عبدالله
الرسالة الى نادي النصر.. انتم تستحقون كاس ولي العهد تجدوا للحصول عليه

الادماوى.. النجم القادم

ظهر في صفوف فريق الوحدة بمكة المكرمة نجم موهوب يملك صفات لاعب الوسط المهاجم لما يمتلكه من مهارات عالية وقدرة فذة على المراوغة وتجاوز الخصوم اضافة الى الطول الفارع الذى يتمتع به هذا اللاعب هو عبدالستار الادماوى والذى لعب مع الوحدة هذا العام وفرض بمستواه الممتاز نفسه على الفريق فاتمنى من الله ان يجنبه شر الاصابة والتدور لنشاهده من ضمن عناصر منتخباتنا الوطنية في المستقبل.

سمير سليمان محمد
ينبع البحر





عبدالرحمن احمد علي

الاخ بن التومى ابراهيم «الجزائر»

● شكرا لمتابعتك وإهتممك ونفيدك باننا قد أحلنا طلبك للادارة لإجراء اللازم وتحقيق رغبتك.

الاخ محاوش محفوظ .. الجزائر

● نقدر لك هذا الجهد الطيب ونرجو منك الاتصال على هاتف الجريدة بالزميل خالد دراج.

الاخ على شامى العصيمى .. جده

● شكرا كثيرا على هذا الجهد الرائع ولكن لاداعى لإختلاق الاسماء الوهمية لرسائلك لاننا نرحب بالجهد الطيب بعيدا عن حسابات الكم.

الاخت أميرة الجودى .. الطائف

● لاشك أننا نقدر كل التقدير للمجهود الرائع لقرائنا الاعزاء ولانجد ما يدعوك لاختلاق رسائل إعجاب وهمية خاصة بك ولك التحية والتقدير.

الاخ شريف المالكى .. جده

● نعتز كثيرا بصداقتك للنادى وياحبذا لو إقتصرت رسائلك على المواضيع الخاصة بك لان مثل تلك المعلومات التى تبعثها متوافرة لدينا بكثرة.

الاخ عبدالرحمن الكنانى .. القنفذه.

● رسالتك جميلة ولكنها لاتعبر عن إهتمامات القراء لذا نعتذر عن نشرها وننتظرك في رسالة أخرى ولك التحية.

الاخوة والاخوات الاعزاء

سعيد أحمد السرادى ـ عبدالله سعيد الزهرانى ـ محمد يحيى الشاعرى ـ محمد أحمد قاسم ـ دخيل الحربى ـ طارق على الغامدي ـ حمود الاحمد ـ أحمد أبو الحسن أراكان ـ أحمد محمد أمان عسيري ـ محمد وصل سمران ـ هلال طليمس ـ محمد على الصاعدى ـ خميس مريف ـ سليمان رشيد الرحيلى ـ هشام عبدالله الزهراني ـ خالد شريف ـ غرم الله لافى الزهرانى ـ حسن أحمد الناشرى ـ على هادى ـ خالد الغامدي.

رسائلكم وصلت وسنقوم بنشرها تباعا بإذن الله.

العدد(٥٢) الخميس٢٦ صفر١٤١٢هـ ـ الموافق٥ سبتمبر١٩٩١

التدريب البدني..وتطور المفهوم



عند ظهور المدرسة الحديثة أطلق على التربية الرياضية مصطلح«التدريب البدني»ثم تطور مفهوم التدريب البدني لإقتران البدن بالتربية فإستبدل مصطلح التدريب البدني بمصطلح التربية البدنية ثم ظهرت كثير من المفاهيم النظرية في مجال علم النفس مما ادت إلى تغيير جوهري في مفهوم التربية البدنية فلم تصبح تربية للبدن فحسب بل صارت تربية للفرد ككل وبذلك إزداد المفهوم عمقا في المعنى وجاوزت التربية البدنية حدود الجسم لتشمل آفاق الفكر والإدراك والدوافع والميول والإنفعالات.أي أن التربيلة البدنية خرجت عن نطاق عظام وعضلات الفرد إلى الفرد ككل فإهتمت بالجوانب البدنية والنفسية والعقلية والاجتماعية له وذلك هو المفهوم الحديث للتربية البدنية.

علي أبكر دغريري
الطائف.

هـؤلاء هـم الأفضـل

من واقع منافسات هذا الموسم أرى بأن أفضل النجوم والأندية ورؤساء الاندية والجمهور هم:
أفضل جمهور:هو جمهور الاتحاد
أفضل نادي:هو النصر لأنه وصل مرتين للنهائي
أفضل رئيس نادي:هو سمو الأمير خالد بن عبدالله
أفضل مدافعين:أحمد جميل ومصطفى إدريس
أفضل لاعبى الوسط:فؤاد أنور وصالح المطلق
أفضل المهاجمين:ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان
أفضل مدرب:ناصر الجوهر.

سالم على البسيسى

ننتظر باقي البطولات حتى تكون المقارنة عادلة

تعقيباً على ماذكره الأخ خالد عودة الثقفي حول موضوع بطولات الاتحاد والاهلي في النادي أحب أن أوضح أن الأخ خالد قد ذكر بطولات القدم واليد والطائرة فقط وهذه البطولات فعلاً هي للأهلي ولكن لماذا قصر الأخ مقارنته بين الاتحاد والأهلي على هذه البطولات فقط..؟ولماذا لم يذكر الألعاب الأخرى التي حصل الاتحاد فيها على الحظ الأوفر من البطولات..؟

إذن فالمقارنة ليست عادلة فلو ذكر الأخ جميع البطولات ومنها تلك التي تفوق فيها الاتحاد لقلنا أن المقارنة عادلة بالفعل.

وكذلك لم يذكر الأخ خالد أن الاتحاد قد حصل على المركز الثاني في بطولة العرب التي أقيمت بالرياض بينما ذكر أن الأهلي قد حصل على المركز الثاني في بطولة العرب في كرة الطائرة.

فعلى الأخ الكريم أن يتحفنا بمقارنة كاملة تشمل كل الألعاب لنعرف حقيقة التفوق الأهلاوي الذي يتحدث عنه.

طارق علي الغامدي
ياسر صفوان الغامدي

جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور النادي جمهور



أدركو النصر قبل فوات الأوان

لاأدري ماالذي حل بنادي النصر وخاصة فريقي القدم والسلة ففي الماضي القريب كان فريق كرة القدم بالنادي مضرب المثل في ترابط أفراده وقوتهم وحرصهم على التمارين ومواظبتهم عليها أما الآن فقد أوشك الحال أن يتغير إذ نجد أن بعض أفراده يبتعدون عن النادي في حالة هزيمة الفريق وكأنهم لاعبي إنتصارات فقط.

وبهذه المناسبة أرجو من إدارة النصر ألا تجعل الإيقاف لمدة طويلة هو السبيل إلى إعادة هؤلاء اللاعبين لما كانوا عليه إذ أن الايقاف يضر بالنادي عامة وباللاعب خاصة وأرى أن يكون العقاب بالايقاف لمدة قصيرة أو الحرمان من المكافأة ونحو ذلك فهذا في نظري هو السبيل إلى إعادة روح النصر المفقودة في فريق كرة القدم بالنادي.

أما فريق كرة السلة فقد كان مرشحاً للإطاحة بفريق أحد ولكن هذا حلم تلاشى في ظل عدم الاهتمام بالفريق فمن يصدق أن فريقا يضم أفضل نجوم كرة السلة في السعودية ومع ذلك يفتقد الاهتمام الأداري المطلوب وهذا هو مايحدث في نادي النصر للأسف.

حمود الاحمد
الزلفى.





المستشار الرياضي

رسائلكم تصلنا على العنوان التالى: ملحق النادى المستشار الرياضى ص ب ٩٢١٨ جده مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر الرمز البريدي٢١٤١٢

إيجاكس وميكلز أول من فتحا الآفاق لظهور الكرة الشاملة

● لماذا اوصى كوبرتان بدفن قلبه في دفن مدينة أولمبيا...

● هذا الرئيس كان بطلاً للملاكمة في بلاده...

القراء الاعزاء..مهما تغير وجه الرياضة وتبدل..تظل للمعلومة الرياضية اهميتها ويظل جمهورها الحريص على لرفع رصيده منها باعتبارها النقطة الاولى في بحر ثقافته الرياضية وزاده في مشوالر الوعى الرياضي..

جريدة النادي تفتح لكم هذه النافذه عبر المستشار الرياضي على وعد بأستمرار التواصل بيننا وبينكم لنسير معا على دروب الثقافة الرياضيه المتنوعه الشامله..نرحب بكل اسئلتكم على العنوان التالى:جده ـ مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ـ جريدة النادي ـ المستشار الرياضي ص ب٩٢١٨ الرمز البريدي٢١٤١٣.



السويد من هو

○أريد معرفة الاسم الكامل لنجم الاتحاد محمد سويد وعمره ومهنته ورقم هاتفه..

جميل ظافر الشهري . . الطائف

●●إسمه الكامل محمد سويد محبوب الشهراني وعمره ٢٧ عاما ومهنته طالب منتسب بجامعة الملك عبد العزيز ويزاول الاعمال الحرة ويمكنك الاتصال به على هاتف نادي الاتحاد بجدة ٦٧٢٨٨٨٨

مش سريع

○ماهو السباق الذي يجب فيه على المشترك إبقاء رجليه على سطح الأرض خلال فترة السباق..؟

منتصر على رجب . . جدة

●●هو سباق المشى السريع.

إختفاء

○أود أن أسال أين إختفى لاعبى الاتحاد محفوظ حافظ ومحمد المالكي..؟

سعيد المالكي . . مكة المكرمة .

●●محفوظ عولج بعد إصابته في المانيا ويستعد حاليا للعودة أن المالكي فموجود ومنتظم في تمارين ناديه.

قلب كوبرتان

○بماذى أوصى دي كوبرتان مؤسس اللجنة الأولمبية عند موته..؟

طارق فؤاد . . جدة

●●أوصى بأن يدفن قلبه في أولمبيا باليونان حيث كانت تقام الالعاب الأولمبية القديمة.

وصول قياسي

○من هو أكثر المنتخبات العالمية لعبا على نهائي كاس العالم..؟

كمال مصطفى حسنين . . المدينة المنورة

●●هو المنتخب الالماني والذي وصل ٦ مرات فاز في ثلاث أعوام ٥٤ بسويسرا و٧٤ بالمانيا و٩٠ بإطاليا وخسر ثلاث مرات في ٦٦ بإنجلترا و٨٢ بإسبانيا و٨٦ بالمكسيك.

الرئيس الملاكم

○هل صحيح أن الرئيس الاوغندي الاسبق عيدي أمين كان بطلا للملاكمة في بلاده..؟

طه على المرضى . . جدة

●●ذلك صحيح فقد فاز بالبطولة تسع سنوات متواصلة.

الكرة الشاملة

○متى ظهرت الكرة الشاملة في العالم..؟

عمر متولى عبد الصادق . . مكة المكرمة .

●●ظهرت في البداية من خلال أداء فريق نادي إيجاكس امستردام في بداية السبعينات قبل أن يطورها المدرب الهولندي الشهير رنيوس ميكلز ويطبقها الفريق الهولندي في كأس العالم ٧٤ لأول مرة.

أجانب في الهلال

○من هم اللاعبون الأجانب الذين لعبوا في صفوف فريق الهلال وماهي أجمل أهداف مهاجم الهلال يوسف الثنيان وأين أختفى اللاعبون عبد المحسن العبيد وسلطان الثنيان وعبد الرحمن القحطاني..؟

حاتم عطية الصيفي وبكر مصيلح الصيفي . . المدينة المنورة .

●●أبرز الاجانب الذين لعبوا للهلال هم ريفولينو البرازيلي ونجيب الامام التونسي.أما أجمل أهداف الثنيان فحسب ماذكر هو كان هدفه في مرمى المنتخب الكويتي في دورة الألعاب الاسيوية بكوريا.وبالنسبة للاعبين المذكورين فقد تم تنسيقهم من كشوفات النادي عدا أسامة الطرير والذي لازال مقيداً بكشوفات النادي.



يوسف الثنيان



محمد السويد

رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية...... ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية..رياضه ذهنية رياضة

كلمة السر

س	م	ل	هـ	ل	م	ل
ع	ن	ف	ف	ي	ص	ل
و	ب	م	س	م	ز	م
د	ي	ل	هـ	م	ل	م
ي	ك	د	م	ل	ع	ب
ل	م	ح	ن	ن	ص	ر
ر	س	م	ي	ج	م	ي
ص	د	م	ب	هـ	م	ن
م	م	ت	ح	م	د	هـ

إعداد : سعيد احمد المهداوي الليث

بشطب الكلمات الاتية في كل الاتجاهات ستحصل على كلمة السر وهي لمدرب وطني سعودي.

الكلمات هي:
باسم،إتحاد،سعودي،الهلال،كاس،فن،الأهلي،فيصل،ملعب،نجمة،أحد،مصر،دابو،نصر.



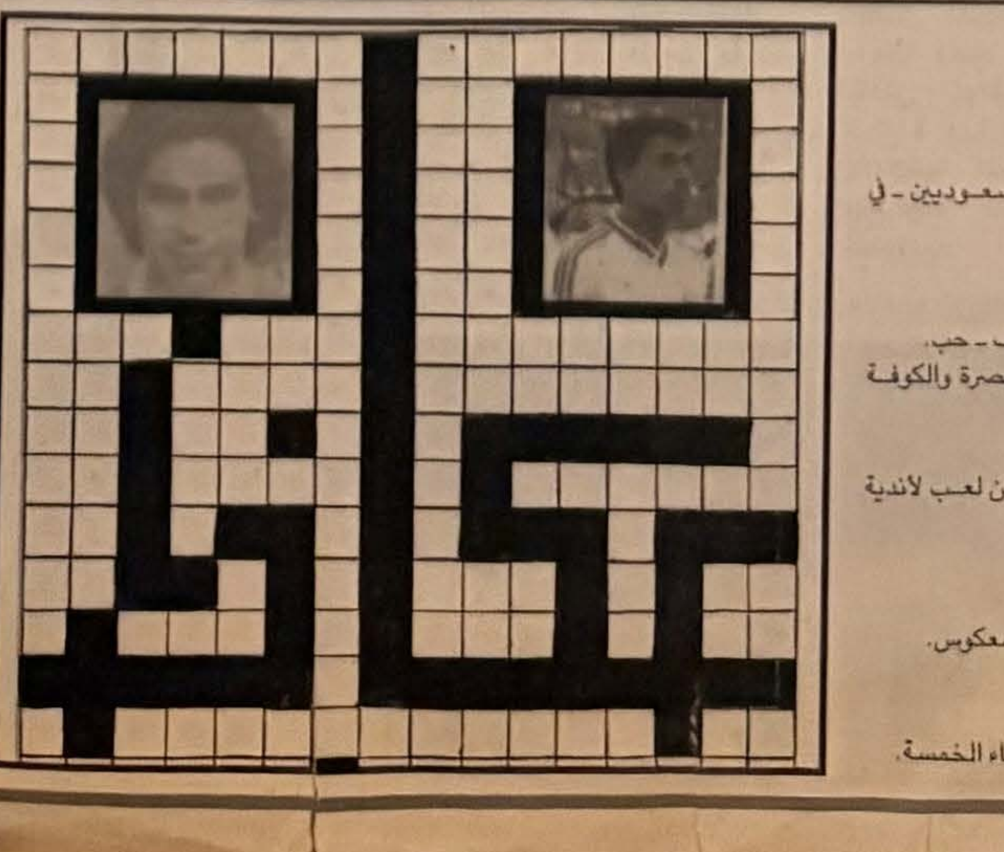


لعبة الاختلاف

بين هذين الرسمين هناك ١٠ إختلافات هل تستطيع إيجادها في ثلاث دقائق..؟

الكلمات المتقاطعة

إعداد: محاوشي محفوظ ـ الجزائر



أفقياً:.
١ـ صاحب الصورة رقم ـ١ـ مدرب سابق للمنتخب العراقي لكرة القدم.
٢ـ ثلثا كلمة وبر.
٣ـ نصف كلمة سعاد.
٤ـ حرفان من خفاش.
٥ـ فقد عقله.
٦ـ من الاسماء الخمسة.
٧ـ صوف الجمل ـ زاره مبعثرة ـ فكرة ـ مدينة مغربية مشهورة بجامعتها الاسلامية القرويين.
٨ـ كرم ـ يقول الشعر ـ من الانبياء ـ طراز.
٩ـ حرف مكرر ـ حرف مكرر.
١٠ـ جبال بآسيا بها أعلى قمة في العالم ـ مؤذن الرسول (ص) مثيل معكوسة.
١١ـ أداة نصب وتوكيد معكوسة.
١٢ـ حرف جر ـ نوع من الحيوانات الصحراوية ـ سئم.
١٣ـ يجري في العروق ـ قرأ بصوت عالٍ ـ من الانبياء معكوسة.
١٤ـ ثلث كلمة ميت.
١٥ـ ضد ميت ـ نجم من نجوم منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم.
١٦ـ مدرب سابق للمنتخب الجزائري لكرة القدم ـ نجم من نجوم الكرة الجزائرية سابقا معكوس.

عمودياً:.
١ـ صاحب الصورة رقم ـ٢ـ ضد جزر ـ طليق.
٢ـ ثلثا كلمة سبو ـ نام في الأمر ـ للنداء البعيد والقريب.
٣ـ جواب.
٤ـ المدينة التي احتضنت المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين ـ في البيضة.
٥ـ صب الماء ـ عمر معكوسة.
٦ـ حرف مكرر ـ قادم ـ ثلثا كلمة صعب.
٧ـ نجم من نجوم المنتخب السعودي لكرة القدم ـ حرف عطف ـ حب.
٨ـ صحابي ثقفي من دهاة العرب وولاتهم ولاه عمر البصرة والكوفة معكوس ـ ثلثا كلمة رام.
٩ـ أداة نصب وتوكيد.
١٠ـ نجم من نجوم المنتخب الجزائري لكرة اليد سبق له أن لعب لأندية قطرية.
١١ـ للتخيير ـ حرف من حروف الجر.
١٢ـ ممثلة عربية قديرة ـ في البيضة ـ ثلثا كلمة واد.
١٣ـ توضع فوق الاشياء معكوسة ـ رجل الدين في الكنيسة معكوس.
١٤ـ طراز معكوس.
١٥ـ نجم من نجوم منتخب الباراغواي لكرة القدم معكوس.
١٦ـ نادي من أشهر الأندية الأيطالية لكرة القدم ـ من الاسماء الخمسة.

النادي

جريدة رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر عن جريدة عكاظ

● العدد (٥٢) الخميس ٢٦ صفر ١٤١٢ هـ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٩١م ●

ورقة المحرر



المنتخب .. ثم الاندية

●● تظل علاقة الاندية بالمنتخبات علاقة سامية ونبيلة وتهدف دوما الى مصلحة واحدة .. وهدف واحد تسعى من اجله .. الرئاسة .. والاتحادات .. والاندية .. والجماهير .. وهو .. « رفعة الوطن » .

● ولعل رعاية الشباب وهى تضطلع بهذا الدور العظيم ، وتغرسه فى افئدة الشباب منمية مداركهم وآفاقهم ، فإنما هى تسعى دوما لظهور الشاب السعودى فى افضل المظاهر وسط التجمعات الشبابية اقليمية .. وعربية .. ودولية .

● وان كانت منتخبات المملكة تفخر دوما بتمثيل الوطن فى تلك المحافل فإن رعاية الشباب اتاحت الفرصة للاندية لنيل هذا الشرف عن طريق البطولات المختلفة التى تشهدها الاتحادات العربية والآسيوية .

● ولست هنا اشد حرصا من المسئولين فى اتحاد كرة القدم على مظهر الاندية السعودية وهى تمثل « الوطن » لاسيما وانى ادرك كغيرى ان هناك اولويات معينة .. تنظم .. وتحتم .. فى معظم الاحيان الالتزام بترتيب معين ، خصوصا وان نتائج المنتخب تظل اكثر اهمية من نتائج الاندية .. مدركين تنظيم المعسكرات وما تتطلبه من انضباط فى التمارين وانسجام بين اللاعبين قد لايتوفر الا بتفاعل المجموعة المستمر لفترة معينة خلال المعسكر .

● ولكنى هنا اود ان ينظر اتحاد الكرة ، او لجنته الفنية بالتحديد الى امكانية تنظيم افضل يكفل المصلحة للطرفين .. واعنى بهما المنتخب والنادى .. وهذا بطبيعة الحال متى ما كانت ظروف الوقت .. والزمن .. والمناسبة .. تسمح بذلك .

لان النادى وهو يساهم .. ويبذل الجهود سنين طويلة من اجل اعداد اللاعب انما اراد به تقديمه « اهداء » للوطن يفخر به بين بقية الاندية .. ويقع الجميع محل تنافس شريف .. وسباق من اجل رفع شعار الوطن .

● وعندما تتاح الفرصة لهذا النادى لتمثيل الوطن فإنه يكون اكثر فخرا .. واعتزازا وهو يمثل الوطن بفريق كامل بدلا من ان يمثله بلاعب .. او بلاعبين .. ومتى ما حرمته الظروف من هذه الفرصة ، ظل النادى متاثرا .. فنيا .. ومعنويا .. ولايخفف ذلك التاثير الا حب الوطن الذى يمثله المنتخب فى الجانب الآخر .

● ولكن عندما تقام معسكرات المنتخب .. وتتوفر الظروف .. ويكون هناك متسع من الوقت لمشاركة اللاعب فى معسكر المنتخب .. ووقت اقتراب بطولة ناديه يعود ليمثل الوطن فى فريق آخر .. ومن ثم يعود الى المعسكر ويساهم فى انتصارات المنتخب .. فإن هذا فى رأيى يعد افضل .. وأكمل .

فهى الكرة السعودية سواء كانت هنا .. أو هناك .. وان اتفقنا على ان المنتخب يظل يمثل اول الاهتمامات .. ولعل ما سينشأ من سلبيات طفيفة تتمثل فى ارهاق اللاعب او تعرضه للاصابة ، او خلافه من الامور الفنية ، اعتقد بأنه بالامكان تجاوزها لنضمن التمثيل الافضل للكرة السعودية .

ولعل منتخبات المملكة وانديتها .. امامها فى الفترة القادمة .. التزامات مختلفة نحتاج معها الى مناقشة مثل هذه الفكرة .

خالد دراج



سمو النائب الثانى .. تفضل باستقبال ادارة ولاعبى الاتحاد

الدعم والرعاية

عليثة الخضيرى « جدة » :

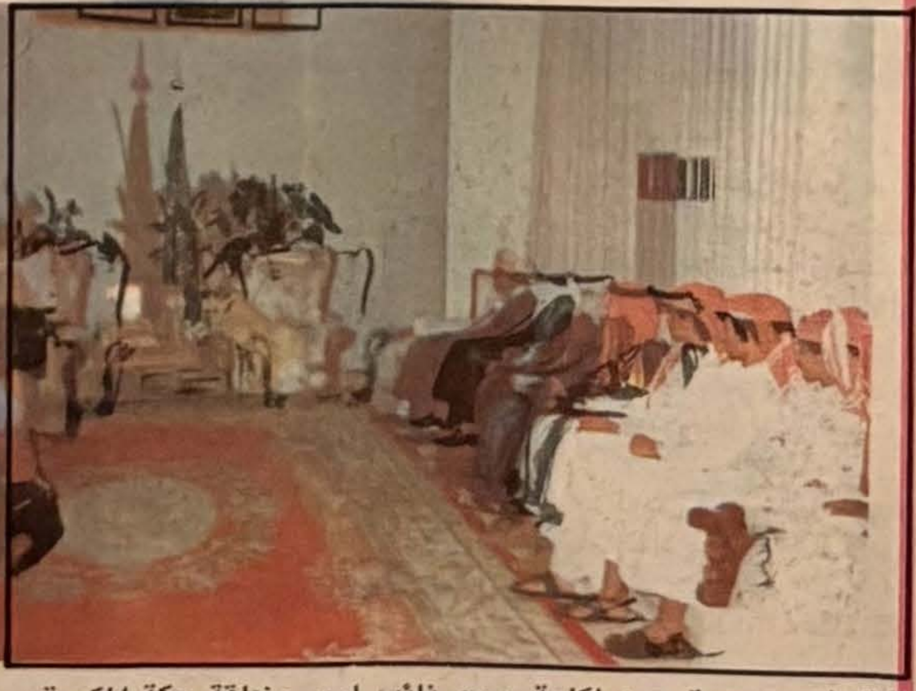
خرج الاتحاديون غاية فى السعادة وهم يغادرون قصر صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فخورين بتلك الرعاية الكبيرة التى شملهم بها سموه الكريم .. وقال الاتحاديون ان الكلمات التى استمعوا اليها من سموه ستكون بمثابة الدافع المستمر لهم فى بذل المزيد من الجهود .. وكان الاتحاديون قد اهدوا لسموه الكريم درع النادى وقدموا له كاس سمو ولى العهد التى حصلوا عليها مؤخرا .

وكان سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة قد استقبل الاتحاديين فى مكتب سموه فى الامارة ظهر الاثنين الماضى واثنى سموه على جهود ادارة ولاعبى الاتحاد .. وقد شكر الاتحاديون لسموه استقبالهم ووعدوا سموه بأن يكونوا دوما عند حسن الظن بهم .

تصوير : لطفى شاهين



سمو الامير سعود بن عبدالمحسن يتوسط ادارة الاتحاد خلال زيارتها لسموه فى الامارة



الاتحاديون يستمعون لكلمة سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة



نجما الاتحاد الفوال والغراب فى لقطة تذكارية مع سموه

يساط الريح



ابن سعيد



سليمان الحمدان

الهلال .. إلى أين ؟

الهلاليون .. وحدهم أكثر الرياضيين قلقا هذه الايام وحتى بداية الموسم الذى اصبح على الابواب .. فإدارة النادى الجديدة لازالت مجهولة تماما .. والجهاز التدريبى لم يحدد بعد .. ولازالت الامور فى علم الغيب .

ولعل استقالة الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد ستكون بلا شك ذات اثر سلبى كبير على الهلال .

الحمدان .. مطلوب

عبر الاستاذ سليمان الحمدان عضو الشرف الاتحادى عن شكره لادارة نادى الاتحاد على زيارتهم له فى مكتبه بالامارة .. واهدائهم له كاس ولى العهد تقديرا لمساهماته المستمرة مع النادى .



على بادغيش

بادغيش .. يؤكد

الاستاذ على بادغيش رئيس نادى القادسية اكد على عدم ترشيح نفسه للرئاسة مشيرا الى ان ماقدمه للنادى خلال الفترة الماضية كان كافيا جدا مشيرا الى انه لم يعد يملك الاستعداد لتحمل ما تحمله فى فترة تواجده فى النادى .



عمر المهنا

عودة المهنا

●● الاستاذ عمر المهنا الحكم الدولى فى كرة القدم عاد من ايطاليا قبل ايام بعد ان ساهم بنجاح فى المباراة النهائية فى كاس العالم لكرة القدم للناشئين والتى جمعت فريقى غانا وكوبا .



حسن جلى

الاخيرة .. ياجلى

اللاعب حسن جلى .. لاعب الوحدة عاد من جديد للتمارين بعد فترة الانقطاع .. ولعل هذه المرة العاشرة التى ينقطع الجلى عن تمارين الوحدة ثم يعود بعد فترة انقطاع .. فهل تكون هذه المرة هى الاخيرة ؟



حسن باسودان

جديد الطائرة الاتحادية

فى خطوة جيدة من ادارة الاتحاد تسلم اللاعب حسن باسودان الاشراف على فريق كرة الطائرة .. ريثما يصل المدرب الجديد الذى سيتعاقد معه النادى لتدريب الفريق خلال الموسم القادم .. ويبقى بذلك وضع الاشراف الادارى على الفريق حيث تشير المصادر الى ان هناك اسما مطروحا امام ادارة النادى لتكليفة بالاشراف على ادارة الفريق .

غترة الرحيمى تثير التساؤلات

دائما مايشاهد الدكتور مدنى رحيمى المشرف على فريق كرة القدم بنادى الاتحاد وهو يلبس الغترة بشكل مميز يلفت له النظر .. قارىء استفسر عن ذلك خلال اتصاله بالنادى وبدورنا سألنا الدكتور مدنى رحيمى الذى اجاب بقوله :

فى البداية اقدم شكرى لك وأرجو ان لايكون وضع « الغترة » يسبب لك ازعاجا فأنا فى المقام الاول اقدر ملاحظات الجماهير واحترمها كثيرا اما بالنسبة لوضع الغترة فليست لسبب معين أو بالاحرى لا أقصد بها اى شىء آخر .

ولكننى ببساطة ارتاح من لبس الغترة بهذه الطريقة فمهما تعرضت للهواء فإنها لاتتاثر ولا تميل لذلك فإن الوضع الحالى مريح بالنسبة لى ومهما اتحرك داخل الملعب لاتتاثر باى شىء .



مدنى رحيمى

قالت الاسرار

نجما الفريق الكبير الذى حصل على بطولة مؤخرا اشارت عنهما احدى الصحف « بطريقة البحث عن الاساءة لهما » بأنهما توجها الى خارج المملكة برفقة عضو شرف من النادى وكانت طريقة الخبر تشير الى حاجة فى نفس تلك الصحيفة .. الا ان وجود اللاعبين ضمن الوفد الاتحادى الذى قام بزيارة الامارة كشف الاوراق .. والنوايا .

فيصل بن عبدالله يرعى مهرجان الفروسية

محمد دوش « مكة المكرمة » :

● يرعى صاحب السمو الامير فيصل بن عبدالله رئيس اتحاد الفروسية مهرجان البطولة الاولى لالعاب الفروسية لقفز الحواجز على مستوى المملكة للعام ١٤١٢ هـ . والتى ينظمها الاتحاد السعودى لالعاب الفروسية خلال الفترة من ١٠ - ١٥ / ٣ / ١٤١٢ هـ بنادى الفروسية بمكة المكرمة .

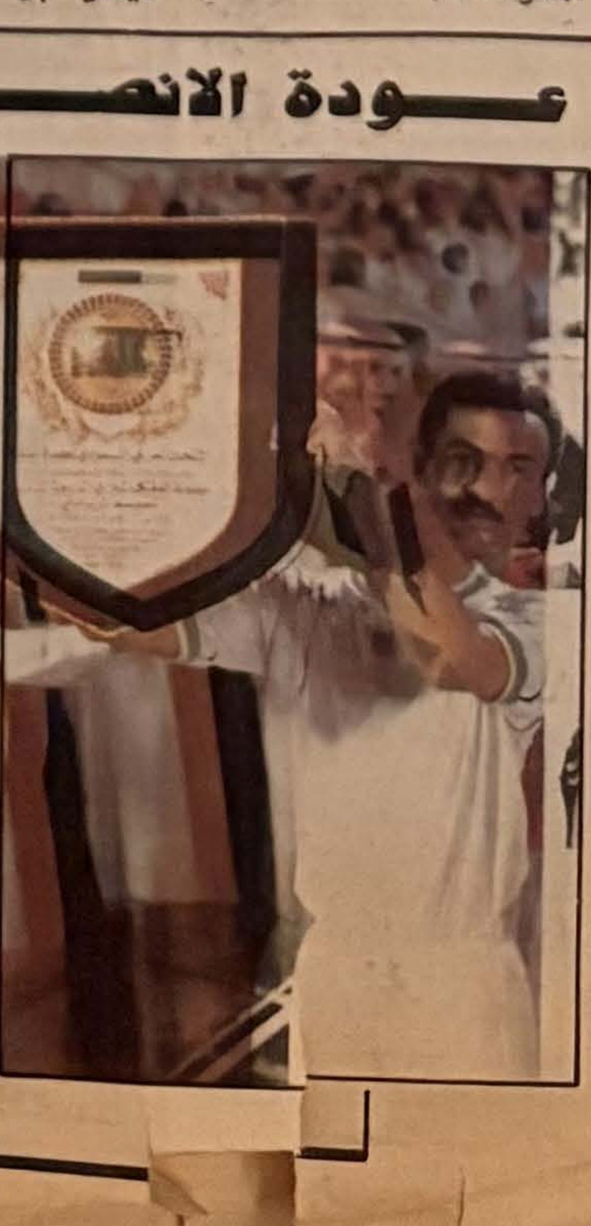
وعلمت « النادى » ان عدد المشاركين فى هذه البطولة اكثر من مائة فارس ومن ضمنهم بطل المملكة الفارس خالد العيد بالاضافة الى عدد كبير من البارزين فى هذه اللعبة والذين يمثلون عدة جهات منها الامن العام وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والمدرسة الدولية للفروسية بالرياض ومركز التهامى والمنطقة الجنوبية هذا بالاضافة الى عدد آخر من ملاك الخيل بمختلف مناطق المملكة .

واتخذ المسئولون بنادى مكة المكرمة للفروسية كافة الاستعدادات والترتيبات اللازمة لانجاح هذه البطولة بالشكل المطلوب .

هذا وعقد مساء الثلاثاء الماضى الموافق ٢٤ / ٢ / ١٤١٢ هـ اجتماع للجنة الاعلامية المشاركة فى هذه البطولة بإدارة النادى بالشرائع .



عودة الانصار



عودة الانصار القوية الى دورى الدرجة الاولى بعد ان حصل على درع بطولة المملكة لدورى الدرجة الثانية فى نجران .. تشير الى ان الانصاريين هذه المرة لن يتخلوا عن الدرجة الاولى .. وستكون رحلة العودة الى الممتاز مع مدربهم الوطنى عبدالله المهلل .

المهلل .. يحمل ثمرة جهوده

هشام عبدالحى والانتقال للاتحاد

عبدالله لبيحانى « مكة لمكرمة » :

كشفت مصادر لنادى الخاصة ان قاء قد تم بين لاعب لنادى الاهلى لمبتعد هشام بدالحى واحد عضاء مجلس دارة نادى الاتحاد بل رفع كشوفات للاعبين لاتحاد كرة لقدم .

لقاء العضو لاتحادى باللاعب لبتعد عن تمارين ذا يه لاكثر من ثلاث نوات كان بسبب بية ذلك العضو فى ان يرتدى هشام الشعار الاتحادى ذا تم تنسيقه من شوفات ناديه .

العضو الاتحادى لمتفائل كان يتمنى فى ظل التعاون والاتفاقيات التى تمت سابقا بين الاندية الثلاثة الاتحاد والاهلى والوحدة ان يتم انتقال هشام لناديه .

المكسب فى نجمى الاخدود

لاشك ان نادى الاخدود فى جران يعد اكبر الخاسرين فى هذه دورة بعد ان فوت على نفسه فرصة الكبيرة فى الصعود صوصا وان الدورة اقيمت ولاول رة فى منطقة نجران .

المتابعون للدورة اشادوا بلاعبين ن الفريق واعتبروهما ابرز من فى فريق ومن ابرز نجوم الدورة وهما ارس الزهرانى قلب دفاع بالفريق مهدى هران « ظهير أيسر » ..



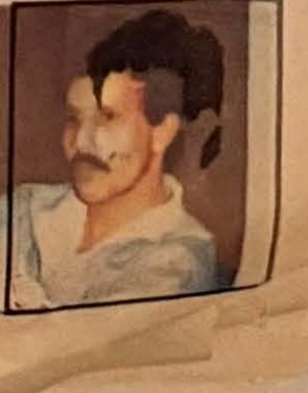
مهدى هران



فارس الزهرانى

الرياض والعربى يتنافسان على حارس الشعلة

اخر مافى مزاد دوري الدخل المحدود هو حارس الشعلة الذى تم تنسيقه بناء على طلبه وبحكم دراسته فى المعهد الزراعى ببريدة وقد فاوضه العربى للتجسيل فى كشوفاته وحماية عرينه بدءا من الموسم الجديد وقبل ان يتم كل شىء دخل الرياض طرفا ثالثا ليضمه فى صفوفه عوضا عن المترو الذى اعتذر للرياضيين لرغبه فى انهاء حياته الرياضية فى عشقه الاول « الاهلى » ولايزال الحارس الشعلاوى حائرا بين العرضين .



محمد المترو